

لينيكير
اول هدف انكليزي
رقصة السامبا
بدأت بدمعتين

ماتش

MATCH



السنة الرابعة - العدد ٣٧ - تموز (يوليو) ١٩٨٦ - شوال ١٤٠٦ هـ
N° 37 — July 1986



بطان لكأس العالم:

مارادونا والارجنتين

الكرة الناعمة ص ٧٣



ص ٦١



سيريزو وديرو



خوانيتو
ص ٥٧

ماتش MATCH

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م.
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل

المدير العام: جبران تويني
مدير عام التحرير: سعيد غبريس
سكرتير التحرير: محمد دالاني
المديرة المسؤولة: مهي سمارة

العنوان: سنتر ايلوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢
شارع الكومودور - الحمراء ص. ب ١٣٥٧٤١
هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٦٨١٧ - فاكس 43283 LE Presse

مكاتب الاعلانات

ماتش

Exclusive International
Media Sales Representative:

MEDIA-LINKS

LEBANON: MEDIA-LINKS (Lebanon) Ltd
P.O. Box 16-5947
Beirut
Tel: (1) 49.08.41
Telex: 41146 MELINK LE

FRANCE: LINKS s.a.r.l.
36, Rue Washington
75008 Paris
Tel: (1) 45.63.58.25
Telex: 648730 LINKS F
Telefax: (1) 42 89 85 81

UNITED KINGDOM: MEDIA-LINKS (UK)
28/29 Southampton street
London WC2E 7JA
Tel: (1) 240.19.45
Telex: 269010 MEDIAM G.

ثمن العدد

لبنان	١٠ ليرات
سورية	٨ ليرات
العراق	١ دينار
الأردن	٧٥٠ فلسا
الكويت	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
البحرين	١ دينار
الإمارات العربية	١٠ دراهم
عمان	١ ريال
اليمن	٢٤ ريالا
العربية السعودية	١٠ ريالات
مصر	١,٥ جنيه
المغرب	١٥ درهما
تونس	١,٥ دينار
الجمهورية الليبية	١٢٠ درهم



شوغامو يساعد مارادونا على التخطي في المباراة النهائية



روجر ريفرل يحمي ريفرل من الشد في المباراة النهائية بين الأرجنتين والبرازيل

والمتشاهدين على اختياره نجم البطولة انطلق وفوز الأرجنتين. جاء ليؤكد فشل أوروبا في محاولاتها انتزاع الكأس من الأرض الأمريكية اللاتينية. كما أنه أعطى أمريكا اللاتينية وأمريكا الجنوبية بقلات. بعدما في عدد مرات الفوز بالكأس (٦/٧).

وقد مثلت كأس العالم السابقة عشرة بأحداث مثيرة ومفاجآت هائلة تسببت منذ الافتتاح وحتى الاختتام.

لحق الأيام الثلاثة. من ٣١ أيار (مايو) إلى ٢٩ حزيران (يونيو) انشغل كل العالم بمتابعة

استعدادات الأرجنتين كأس العالم لكرة القدم. وباتت أول دولة تحرزه مرتين للمرة الأولى على أرضها في العام ١٩٧٨ ويلزها الفوز مرة بعد. لملكته نهائيا وتصبح كالمباراة التي امتلكت كأس. جدول ربيعية. نهائيا بعد فوزها به ثلاث مرات.

وجاءت الاستعداد بعد فوز الأرجنتين على ألمانيا الاتحادية (٢-٣) في المباراة النهائية التي أجريت على ملعب الأزتيك في مكسيكو. بفشل نجمها المدع دييغو مارادونا الذي توج بطلا للعالم. بعدما أصبح كل المرشحين



أول بعد تسجيله هدف الأرجنتين الأول في عمره العالمي



بطلان لكأس العالم: مارادونا والأرجنتين

فتحت أوروبا في انتزاع اللقب على أرض أمريكا التي سجلت تقدمها بسبع مرات بمقابلت
استضافات ضلة بلاتيني وزيكو وسكراتي ورومينيفه ليطغ ضوء مارادونا وهذه



من لقاء العراق والمكسيك

المغرب اول دولة عربية وأفريقية تكمل الى الدور الثاني والجزائر والعراق غربا يترن

كل الهادفين جدد وزعيمهم لينينكر لم يسجل أكثر مما سجله سلفه كمبس روسي



لقطة من مباراة الجزائر وأيرلندا الشمالية



مباراة فرنسا والبرازيل هي البطولة مارادونا البطل الأوحد

وفي المقابل كان مارادونا يسجل في مرمى إنكلترا واحدة من أجمل الأهداف في التاريخ، ليعود ويسجل هدفاً لا يفلان جمالاً عن الهدف المذكور. في مرمى بلجيكا والتي كانت الحصان الأسود في البطولة وحظقت إنجازاً تاريخياً لها بوصولها إلى الدور نصف النهائي للمرة الأولى.

وفي الوقت الذي شوح فيه مارادونا بطلاً بدون منازع فإن نجومًا كباراً قد سقطوا وفي طليعتهم قائد فرنسا ميشال بلاتيني الذي كان غامباً جداً في أدائه ولم يعط شيئاً يثير بهتاً يجعل لك أحسن لاعب في العالم وكبار يلعب بفرقه أمام البرازيل عندما أهدر شربة جزءاً تراجيحياً.

وتسبب النجم البرازيلي الكبير زيكو في خسارة فريقه أمام فرنسا وكشفت زعيمه سكراتس. بعدما أهدر الأول شربة جزاء في الوقت الأصلي وأهدر الثاني شربة جزاء تراجيحياً.

ولفلس قائد ألمانيا الاتحادية رومينغه في تحقيق أميته بالفوز بقلب بطل العالم. وهو القلب الوحيد في عالم المجد والشهرة الذي لم يحمله.

وكما سلف نجوم، سلف كذلك مدربون بعد فشل الجزائر ليل المدرب رابح سعدان والليل الجهاز التدريسي للمنتخب العراقي. فيما استقل مدربو البرتغال وبلغاريا والمجر وكندا والبرازيل.

وشهدت المباريات الثلاث والخميس مائة والثلث وثلاثين هدفاً وهو عدد يقل عن الأهداف التي سجلت في «اسبانيا» بأربعة عشر هدفاً من الممارات على صعيد الهادفين أن الإنكليزي غاري لينينكر أحرز لقب هداف البطولة بسنة أهداف، على الرغم من خروج فريقه من الدور ربع النهائي. وكان ممكناً لمارادونا أن يلحقه لو اكتفى هذه المرة بصنع الأهداف لزملائه بسبب الرقابة الصارمة عليه.

وقد أصبح لينينكر أول بريطاني يهزم بهذا القلب.

وعلى صعيد الخسونة والاعتراضات، فقد شهدت البطولة أحداثاً دفعت بالتحكيم إلى فرق علويات كانت تيسية حسب أرقامها بقلبية إلى تاريخ كأس العالم.

لقد طرد ثمانية لاعبين بلباطة الحمراء وأدار مائة وخمسة وثلاثين لاعباً ببطاطة الصفراء وقد دخل الحكم الفرنسي كينيسو تاريخ كأس العالم بعدما أعلن عن أسرع حافة طرد في التاريخ، بحق لاعب الأوروغواي باجيتا بعد أربعين ثانية فقط من بدء مباراة الأوروغواي واسكتلندا.

ولأول مرة في تاريخ كأس العالم، يتوجه الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى إحدى الدول المشاركة في الدور النهائي هي الأوروغواي نتيجة الاعتلال العميقة التي أداها لاعبوها



من كمبس إلى روسي إلى لينينكر هداف كأس العالم بستة

3 - أهداف: البلجيكيان بان كولمانز ونيكو كلايسن، الدانمركي بيتر أولسن والألماني الاتحادي رودي فولر.

4 - هدفان: الألماني كلاوس فولفس، الأرجنتيني خورخي بورتشاسا، الباراغواياني خوليو ريمو وروبرتو كاباناس، الإسباني رامون كاديرو والبرازيليان جوسيمار وسكراتس والمغربي عبد الرزاق خيري والفرنسيان جان بيير بايلان وباتيك ستوبيرا وميشال بلاتيني والمكسيكي فرناندو كويرارتي والبلجيكي أنزو شيلو.

وقد تصدر لينينكر قائمة هدافي البطولة بإعده ذاته من الأهداف التي سجلها قبله كل من ياولو روسي (إيطاليا) في مونديال ١٩٨٢.

وكان لينينكر قد بدأ مسلسل التسجيل منذ مباراة إنكلترا الثالثة، ضد بولندا (٣ أهداف) في نطاق الدور الأول ثم سجل هدفين في مرمى الباراغواي في نطاق الدور الثاني. وسجل هدفاً واحداً في مرمى الأرجنتين.

وتوقع الكثيرون تصدر الأرجنتيني ديبغو مارادونا لقائمة الهادفين بعدما بلغ ما سجله خمس أهداف حتى الدور قبل النهائي لأن قابليته للتسجيل انعمشت خلال مبارياته الأخيرة. ولكن النشاع الاتاني حذوا من وصول مارادونا إلى قرب مرماه، فسجل زملاء مارادونا أهداف الفوز للأرجنتين.

1 - أهداف: الإيطالي اليساندرو والتونيلي والسوفييتي إيغور بيلانوف والدانمركي بيرين كيكيل لارسن والأرجنتيني خورخي مكدانو.

دخل الإنكليزي غاري لينينكر نادي هداف كأس العالم كأول بريطاني في التاريخ، وذلك بفضل أهدافه الستة التي سجلها حتى مباراة فريقه الأخيرة مع الأرجنتين في الدور ربع النهائي. في وقت خرج فيه أيضاً جميع منافسيه المباشرين من المنافسة كلاسيسي بوتراغوينيو وكاريكا البرازيلي والكبير الدانمركي، وبيلانوف السوفييتي والتونيلي الإيطالي وبلي واحد فقط يمكن أن يهده هو مارادونا الذي أصبح رصيده ثلاثة أهداف بعد خروج إنكلترا، لكن مارادونا لم يستطع تحقيق بلتينكر ووقف رصيده عند خمسة أهداف بعدما سجل هدفين في مرمى بلجيكا وفشل في التسجيل في المباراة النهائية.

وقد بلغ العدد الإجمالي لأهداف البطولة ١٣٢ هدفاً من دون احتساب شربات الجزائر التراجيحية، وهنا صدارة الهادفين.

٦ - أهداف: الإنكليزي غاري لينينكر

٥ - أهداف: الإسباني اميليو بوترا وتراغوينيو، البرازيلي كاريكا، الأرجنتيني ديبغو مارادونا

١ - أهداف: الإيطالي اليساندرو والتونيلي والسوفييتي إيغور بيلانوف والدانمركي بيرين كيكيل لارسن والأرجنتيني خورخي مكدانو.

بورتشاسا يسجل هدف الأرجنتين الثالث في مرمى هولندا، والتي حملت سمات مميزة في نواح عديدة من هذه السمات تفتي المستوى الفني يشغل عام، وبروز لني للفريق قلبه سلوة مفاجيء.

وطغيان العنف على أداء بعض اللاعبين وخصوصاً لاعبي الأوروغواي، وسلوة نجم المغرب بوصولها التاريخي إلى الدور الثاني بعد تصدرها مجموعتها في الدور الأول. متفوقة على إنكلترا وبولندا والبرتغال. لتصبح أول دولة عربية تحقق مثل هذا الإنجاز في المقابل فإن الفريقين العربيين الآخرين الجزائري والعراقي، خلاصا مباريات قوية وخسرا يشرف، وخصوصاً الفريق الجزائري الذي قدم واحداً من أجمل العروض في مباراته مع البرازيل التي خسرها (صفر - ١).

ومن الأحداث البارزة في كأس العالم، الفوزان الساحقان لالتحاد السوفييتي والدانمرك على كل من المجر (٦ - صفر) والأوروغواي (٦ - ١) في الدور الأول، ومن ثم سقوط السوفييت والدانمركيين أمام كل من بلجيكا (٣ - ٤) وإسبانيا (١ - ٥) في الدور الثاني، مما اعتبر مفاجيات ثقيلة وشكل صدمة قوية لهواة اللعبة الذين استمتعوا بعروض الفريقين.

وكانت مباراة فرنسا والبرازيل في الدور ربع النهائي، ويقدم فيها الفريقان عرضاً من الوى عروخ للبطولة لدرجة أن يبيته اعتراضها واحدة من أجمل المباريات التي شاهدناها حتىها، وقد أسف لتجاوز بخسارة البرازيل المباراة، وأزاد أسفهم عندما أخرجت ألمانيا فرنسا في الدور نصف النهائي ونموا لو كانت

الدور الاول

المجموعة الاولى

الأرجنتين اعتمدت على مارادونا وايطاليا على الطوبيللي

وبلغاريا انتحلت بنتظتين

بدأت مباريات المجموعة الاولى في ٣١ ايار (مايو) بالمباراة الافتتاحية بين حاملة لقب • سونديال ١٩٨٢ • ايطاليا وبلغاريا . وانتهت في ١٠ حزيران (يونيو) بمباراة ايطاليا وكوريا الجنوبية .

وفي الوقت الذي ناكذ فيه ناضل الأرجنتين وايطاليا وخروج بلغاريا وكوريا الجنوبية . حدثت معجزة • سونديال ١٩٨٢ • ايطاليا وبلغاريا بعدما كان لاعبوها يهزمون حلقهم استعدادا للسفر كيف حدث ذلك ؟

عقب نهاية مباراة بلغاريا والأرجنتين بفسارة بلغاريا ووقوف رصيدها عند نقطتين قال مدربها ايفان فوستوف : ما زالت أمل في حدوث معجزة ، تدفع بنا إلى الدور الثاني لتقديم الكرة البلغارية الحقيقية .

وفي نهاية مبارياتي المجموعة الرابعة حدثت المعجزة ففشرت البرلندا الشمالية اسم المرازيل وخسرت الجزائر امام اسبانيا . فتأهلت بلغاريا كونها صاحب المركز الثالث في المجموعة الاولى . ولو برصيد نقطتين

الأرجنتين وفي عرض سريع لفرق المجموعة نجد ان الأرجنتين التي تصدرت المجموعة عن جدارة القيت قدرتها وهمايتها ولم تخب أمل المراهبين بها . وتلقى فلاندا مارادونا . وكان سيدا مبانرا في تحقيق الفوز على كوريا الجنوبية (١ - ٣) وعلى بلغاريا (٢ - ٠) ايفان فوستوف . ما زالت أمل في مرمى ايطاليا . في مباراة كان فيها مرجحا لأن الايطاليين هم في طبيعة من يعرف طريقة لعبه نظرا لمتشاركته في مباريات الدوري الايطالي مع فريق نابولي .

ايطاليا

اما ايطاليا ففكت عروشها مخيبة لآمال ولو لم يسعها المظ في تجاوز كوريا الجنوبية (٣ - ٠)

(٢) في المباراة الاخيرة . وبصعوبة ففكت تعرضت الى هزيمة مثقلة للهزة التي تعرضت لها في سونديال ١٩٦٦ على يد كوريا الشمالية .

وكان لمدرّب ايطاليا انزو بيرزوت تطبيق حول هذه المباراة بعد انتهائها قال فيه : كنت قلقا جدا بعد ان احرز الكوريون هدف التفصيل (١ - ١) الا ان حفلا كان جيدا عبر ردة فعل سريعة اسلرت عن هدف التقدم (١ - ٢) ثم ارتاحت اعصابي عندما تقدمنا (١ - ٣) غير ان الهدف الكوري الثاني اعاد التوتر الى الى ان انتهت المباراة .

والامر البارز في المنتخب الايطالي كان علم خط الهجوم وعدم فاعليته . حيث اقتصر التفسير على الطوبيللي وحده الذي احرز الاهداف الاربعة . فيما لم يظهر دي نابولي ودي جيولرو وغاليميرزي كما ان خط الدفاع لم يكن ذلك الضبط الذي كان الطبع الاساسي للمنتخب الايطالي .

يبقى ان ايطاليا على الرغم من حلولها ثانية في هذه المجموعة ياربغ نقاط لم تكن لتحصل هذا المركز لو وقعت في مجموعة اخرى .

بلغاريا

وتلقى ايطاليا وبلغاريا . التي تأهلت الى الدور الثاني بفضل • معجزة • بعدما كان رصيدها المراهبون للعب دور • الحصان الاسود • في البطولة وفي طبيعة هؤلاء رئيس تحرير مجلة • اونز • الفرنسية الآن لوبلان الذي قال في حوار • سلاتش • اونز • الذي نشر في العدد الماضي • منتخب بلغاريا خطير وربما سيكون احد الجياد السوداء الذي سيقلب التوقعات في المكسيك •

لكن المنتخب البلغاري كان ضلّيا . علما انه بدأ في مباراة الافتتاح ضد ايطاليا في ميثلر فبول . وكان ندا كوريا لايتل العلام ونجح في التفصيل (١ - ١) لكن المسيرة البلغارية تعثرت امام كوريا الجنوبية وكانت ان تسلط امامها فخرجت متعادلة معها (١ - ١) ليرتفع رصيدها الى نقطتين الا ان مباراتها الحاسمة أصبحت مع الأرجنتين وكان يقع بلغاريا المتعادل لتحقق مكانا لها الى دور الستة عشر عبر حلولها ثلاثة المجموعة الا ان هذا الامر لم



الطوبيللي يسجل في مرمى كوريا



المحارس الكوري يصد هزيمة لمهاجم الأرجنتين باستوفلي

لقطات من المجموعة الاولى

• شهدت المجموعة الاولى ٢٩٩ ألف انذارات ونال لاعبو كوريا الجنوبية حصة الأسد (٥ انذارات) في ٣٠ مباريات ٣ للأرجنتين و ٢ لكوريا الجنوبية و ٢ لاطاليا . لبقائيا

ولقد اوقف اللاعب الايطالي جونايمي برغومي عن اللعب مباراة واحدة لتسببه انذارتين وكذلك الكوري الجنوبي كي جو وسونغ الذي اوقف مباراة في اول مقابلة دولية لمفلة لفرقة لاته نال الانذار الثاني في آخر مباراة لكوريا امام ايطاليا في الدور الاول

الأوروغواي الا وشكك في قدرة الدائرك متفانيا اللقاء معها . وفي نفس الوقت أعلن ان المانيا الاتحادية هي القوة و • ارجو ان تتقابل فقط في المباراة النهائية •

• هدف ايطاليا في الدور الاول الطوبيللي قال تعليبا على عدم احتساب هدف ايطاليا الثالث لتصلته واعتبار ان المدافع الكوري هو الذي سجله خطأ في مرمه . ما زالت اعتبر نفسي سجلت الهدف ولن اعترض على قرار الاتحاد الدولي

لكن الطوبيللي قال بعد مشاهدته المباراة بواسطة الفيديو ان اللاعب الكوري هو الذي سجل الهدف

يتعلق ففشرت (٢ - ٠) ووقف رصيدها عند نقطتين . وهو رصيد لم يكن يتوقعها في دخول المنافسة في اطار الفشل اربعة فرق من الفرق الستة في المركز الثالث لولا • معجزة • المجموعة الاربعة كوريا الجنوبية

وتبقى كوريا الجنوبية التي كانت تسامح بلعب دور تطليلها الشمالية في انكسرتا ١٩٦٦ فقد فشلت في تحقيق هذا الامر . وكان للحظ دور في ذلك . ان مباراتها الاولى كانت مع الأرجنتين وخسرتها (٣ - ١) مما احبط عزيمتها بدون ان تياس ففاحت مبارياتها الثانية مع بلغاريا ففالت وكانت صنع المفاجأة بالفوز الا ان التفصيل كان سيذا بين الفريقين (١ - ١)

وتلقى كوريا الجنوبية الى مباراتها الاخيرة مع ايطاليا . وكلها اسل في تقرار انجاز تطليلها الشمالية والتأهل على حساب ايطاليا الى دور الستة عشر وقد هذا الامر يكون مقبولا لولا سوء حالة خط الدفاع الذي فشل في التصدي للطوبيللي الذي سجل الاصابة الاولى وكملت بلا طمع ولا لون

ولم تقل هذه الاصابة من عزيمته الكوريين فلهجسوا ونجحوا في التعامل عبر هدف ملوب يعتمر من بين معجزة اجمل الاهداف في الدور الاول لكن الدفاع فشل ثانية في التصدي للطوبيللي الذي رفع رصيد ايطاليا الى هدفين

وواصل الدفاع الكوري عرشه السوء . وهذه المرة قام بنفسه في هز شبكته عبر اللاعب راي غارتفع عدد اهداف ايطاليا الى ثلاثة

ومرة ثانية يسجل الكوريون وتصلب النتيجة (٢ - ٣) ويصعب المنتخب الايطالي • برعشة • لكن سفارة الحكم ابعدت عنهم شبح كوريا الشمالية ١٩٦٦ ففقت بيرزوت ولاعبوه الصعداء

شريط العياريات • ٥/٣١ المباراة الافتتاحية على ملعب الآرنيك في مكسيكو في حضور ١١٢ متفرج

• ايطاليا × بلغاريا (١ - ١)

النسوة الاول (١ - ٠) • صفر • سجل لايطاليا الطوبيللي في الدقيقة ٤٣ وحقق سيراكوف التفصيل ببلغاريا في الدقيقة ٨٥

• الحكم • فرديكسون (السويد)



مارادونا يخطي الملغاري بيتروف



فالدريو مورييلا يسجل هذا للارجنتين في مرمى المكسيك

● ٦/٢ على ملعب اولمبيكو في مكسيكو، في حضور ٧١ ألف متفرج
الارجنتين × كوريا الجنوبية (١-١)
الشموط الأول (٢-١)
سجل للارجنتين فالدريو في الدقيقتين ٦ و ٤٧ واوسكار روجيري في الدقيقة ١٨ وكوريا الجنوبية يشارك تشانغ سو في الدقيقة ٧٢
الحكم فيكتور سانشيز (اسبانيا)
● ٦/٥ على ملعب كوا نيوك في بويبلا في حضور ٤٠ ألف متفرج
الارجنتين × كوريا الجنوبية (١-١)
الشموط الأول (١-١)
سجل للارجنتين غيتوف في

الترتيب النهائي للمجموعة

الفريق	لعب فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاطه
١ - الأرجنتين	٣	٢	١	٦
٢ - إيطاليا	٣	١	٢	٤
٣ - بلغاريا	٣	٢	١	٤
٤ - كوريا ج	٣	١	٢	٤

- تأهلت الأرجنتين وإيطاليا وبلغاريا إلى دور ال-١٦ وخرجت كوريا الجنوبية

الدقيقة ١٠ وحقق التعادل لكوريا الجنوبية بوو في الدقيقة ٧٠
الحكم - الفلاج الشستر (السعودية)
● ٦/١٠ على ملعب اولمبيكو في مكسيكو في حضور ٤٣ ألف متفرج
الارجنتين × بلغاريا (٢-١)
الشموط الأول (١-١)
سجل الهدفين - فالدريو في الدقيقة ٣ وبوروتشانا في الدقيقة ٧٦
الحكم - برنسي اولوا (كوستاريكا)
● ٦/١٠ على ملعب كوا نيوك في بويبلا في حضور ١٠ آلاف متفرج
الارجنتين × كوريا الجنوبية (٢-١)
الشموط الأول (١-١)
سجل لإيطاليا الطوبيلي في الدقيقتين ١٦ و ٧٣ والمدافع الكوري - راي - خطا في مرماه في الدقيقة ٨٣
ولكوريا الجنوبية تشوي سو

المجموعة الثانية

المكسيك تصدرت بضربة حظ وبلغيكما ظهرت بمستوى متواضع
سانتيز اهدى الباراغواي نقطة هكتها للدور الثاني
وصفارة الحكم اخرجت العراق



مهاجم الباراغواي كليفلد يسدد كرة برأسه إلى مرمى المكسيك

بدأت مباريات المجموعة الثانية في ٣ حزيران (يونيو) بمباراة المكسيك مع بلجيكا وانتهت في ١١ منه بمباراة الباراغواي وبلغيكما واختتمت الوضع في هذه المجموعة عن المجموعة الأولى، إذ حسم المكسيكيون أمرهم بعد مباريتين وتأهلوا إلى دور الستة عشر إثر فوزهم على بلجيكا (٢-١) ومن ثم تعادلهم مع الباراغواي بدون الخطر التي نتجته مباراتهم الثالثة مع العراق

وأكد فريق الباراغواي تأهله بعد المكسيك بمتابعة الر تعالاه (١-١) معها ومن ثم فوزها على العراق (١-٠ صفر) أما بلجيكا فلم يتأكد تأهلها إلا بعد لعبها مباراتها الثالثة في البداية أمام المكسيك (١-٠) ومن ثم فازت على العراق (٢-١) وحسمت الأمر في مباراتها الأخيرة مع الباراغواي حيث تعادلت معها (٢-٢)

أما العراق فقد تأكد خروجه من الدور بعد خسارته مبارتيه مقابلتين أمام الباراغواي (صفر-١) وأخذ بلجيكا فلم يتأكد تأهلها إلا بعد لعبها مباراتها الثالثة في البداية أمام المكسيك (١-٠) ومن ثم فازت على العراق (٢-١) وحسمت الأمر في مباراتها الأخيرة مع الباراغواي حيث تعادلت معها (٢-٢)

أما العراق فقد تأكد خروجه من الدور بعد خسارته مبارتيه مقابلتين أمام الباراغواي (صفر-١) وأمام بلجيكا (١-٢) ولعب مباراته الأخيرة مع المكسيك تادية وأجبت وخسرها (صفر-١) وكان الفريق العراقي أول فريق بين الفرق الأربعة والخمسين يتأكد خروجه من الدور الأول

وكان المستوى الفني العام في هذه المجموعة ضعيفا - ويمكن اعتباره الاضغف بين المجموعات كلفة
المكسيك
فالمكسيك التي لعبت بموازاة جمهور ضخمة تراوح عدده في المباريات الثلاث بين ١٠٨ و ١١٤ ألف متفرج في كل مباراة وعلى أرض تعرف جيدا لاعبيها - لم تقدم شيئا يذكر وكانت عادية جدا ولو وقعت في مجموعة أقوى لكان مركزها بالتأكيد غير ما وصلت اليه وقد وصف المراقبون تصدرها لمجموعتها بأنه ضربة حظ لا أكثر

ولم يظهر نجم المكسيك ومتنوق جماهيرها هوغو سانشيز وهو هداف ريال مدريد والدوري الإسباني في مظهر لائق لدرجة أن لاعبين أقل منه شهرة مثل كيرارتي وبيريتي كفا أفضل منه وقد سجل سانشيز هدفا واحدا، وكاد يتسبب بكرة الحربة، لو لم يقف متصدرا مع الباراغواي (١-١) حيث انطلق بضربة جواء

« بنالتي » وقد وصفت أجهزة الإعلام المكسيكية سانشيز بعد اهداره البانتي بالجنائي ولم يكف سانشيز بتواضع مستواه الفني بل تصدى ذلك إلى سلوكه حيث نزل اندازين وأوقف عن اللعب ميرة واحدة.

الباراغواي

وكما المكسيك كانت الباراغواي التي تتمتع بظروف الطقس المعتدلة لطيفا، فظهرت دورها متواضعة المستوى وأثير دليل على ذلك فوزها بثق النفس على العراق، وبمساعدة ظاهرة من الحكم الذي ألقى هدفا للعراق من ضربة ركنية بحجة انتهاء الوقت (١-٠) ولأن لحظة واحدة كانت تكفي الباراغواي من صلاتها مع المكسيك لئلا تهاجمها في دور المسلة عشر فقد لعبت هذه المباراة بحذر كبير، ووصلت إلى مارتيا بمساعدة من سانشيز، الذي أخفق بضربة الجزاء في الدقيقة الأخيرة من المباراة وأهدى الباراغواي نقطتها الثامنة.

وقد برز من فريق الباراغواي مجاهدا كيليس وروميرو اللذان تلبسا لودهما تسجيل أهدافها الأربعة

هداف المجموعة

سجلت في المباريات الست للمجموعة التالية أربع عشرة أصباة بمعدل (٢/٢) للمباراة الواحدة وتغلب على تسجيل الأصباة عشرة لاعبين تصدروهم المكسيكي كيرارتي والباراغواي روميرو وكيليس بصلتين لكل منهما وتلاهما بصلية واحدة كل من هوغو سانشيز، لويس فلوريس (المكسيك) أنزو شيفو وتيولا سين وفرانس فركوتيرين وداني ليت (بلغاريا) وأحمد راضي (العراق)



مهاجم الباراغواي فيروا بين حارس بلجيكا ملك والهدافين كيرارتي وبروس

بلجيكا

ولعل الصلابة في تدني المستوى كانت من نصيب فريق بلجيكا الذي ظهر بدوره بمستوى متواضع على الرغم من وجود بعض المهر نجوم أوروبا بين صفوفه في صفوفهم أنزو شيفو وتيولا وفرانكو تيرين وكلايس. لقد خسر البلجيكيون أمام المكسيك في أولى مبارياتهم (١-٠) علما بأن المكسيكين لم يكونوا بأفضل حال منهم، وقد برز مدرب بلجيكا في ثوب هذه المباراة بخوف لاعبيه من جمهور المكسيك

لحظات من المجموعة الثانية

شهدت المجموعة الثانية حلة طرة واحدة (كارت أحم) غلت من نصيب العراقي بسل فوريس في مباراة بلجيكا و٢٠ أندرا وهي أعلى نقطة اندازات في مجموعة واحدة وكانت حصة الأند للعراقي لثلاث لاعبه ٩ اندازات وهو رقم قياسي بين الفرق الـ ٢٤ في مقابل ١ للباراغواي و٥ للمكسيك و٢ لبلجيكا

ووقف المكسيكي هوغو سانشيز عن اللعب مباراة واحدة لثلاثة اندازين وكذلك لاعب الباراغواي شينيدا ولاعب العراقي صغير شاكس والأخير أوقف لمدة عام بسبب يصفه على الحكم في نهاية مباراة العراق مع بلجيكا. كما أوقف اللاعبان بسل كوركيس وحارس محمد ميريتين بسبب اهانة الحكم

نصه

- ضاهد المباريات الست في المجموعة الثانية ٣٦١ ألف متفرج بمعدل حوالي ٦٧٠٠٠ متفرج للمباراة الواحدة. وكانت مباراة المكسيك مع الباراغواي الأكثر استقطابا (١١٤ ألفا) وبلجيكا والباراغواي الأقل (١٠ آلاف)
- أول هدف في المجموعة سجله المكسيكي كيرارتي في الرسمي العراقي في الدقيقة ٣٣ وأضر هدف سجله الباراغواي كيليس في مرعى بلجيكا في الدقيقة ٧٣
- وجه رئيس الأندية العراقي لكرة القدم عدي صدام حسين نقدا لاذعا للفرق العراقي في المكسيك في اختتاميتها تشربها جريدة «البيث الرياضي» التي يرأس تحريرها بسبب سوء أداء اللاعبين

مما أدى إلى تسببهم إلا أنه قال: لقد ضل أبي إذا كان بإمكاننا التحلل على الأقل خصوصا بعدما دانت لنا السيطرة في الشوط الثاني

ويخوض الفريق البلجيكي مباراته الثانية وكانت أمام العراقي وأمل في الفوز لكي يضمن لنفسه حق المنافسة على التايل إلى دور الستة عشر في مباراته الفاصلة مع الباراغواي وقد تحقق له ما أراد ولكن بيشق الشق، وليس عن جدارة إذ أن سوء حيلة الفريق العراقي ساعدته في الفوز ولعب

ونأتي إلى ممثل العربي وأندرا في هذه المجموعة الفريق العراقي فقد اضاع العراقي فرصة كبيرة

وعدم تحملهم للمسؤولية كما يجب

- أعلن المدرب البرازيلي ايفرستو الذي اغارته لفر في العراق أن سوء التحكم حرم فريقه من التعامل مع الباراغواي بعدما أعلن الحكم انتهاء الوقت بينما استقطابا (١١٤ ألفا) وبلجيكا والباراغواي الأقل (١٠ آلاف)

- أول هدف في المجموعة سجله المكسيكي كيرارتي في الرسمي العراقي في الدقيقة ٣٣ وأضر هدف سجله الباراغواي كيليس في مرعى بلجيكا في الدقيقة ٧٣

- وجه رئيس الأندية العراقي لكرة القدم عدي صدام حسين نقدا لاذعا للفرق العراقي في المكسيك في اختتاميتها تشربها جريدة «البيث الرياضي» التي يرأس تحريرها بسبب سوء أداء اللاعبين

في المنافسة على التأهل إلى دور الستة عشر ولو لم يغب عنه صمام أمته عدنان درجال بداعي الإصابة البالفة، لما خرج بهذه السهولة من دائرة المنافسة

لقد كان الفريق العراقي أفضل من فريق الباراغواي مستوى وإلياقة ومهارة فنية ضد بعض لاعبيه كصين سعيد وأحمد راضي وضارته أمم الباراغواي (صفر-١) لم تكن عادلة، فالهدف الذي سجله روميرو وما كان يستحق دخول مرعى رعد حمودي كما أن الحكم كان متحسلا على لاعبي الفريق العراقي فضايهم كثيرا لفكرة احتساب الأخطاء ضدهم، ولم يكف بذلك، بل ألقى لهم هدفا بحجة انتهاء الوقت

ففي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول احتسب الحكم ضربة حرة على الباراغواي وقد تعدد دفاع الباراغواي اطاعة الوقت عن طريق الوقوف في حائط الصد بصورة خاطئة صرات عديدة لدرجة أنهم استهلكوا الدقيقة المتبقية من الشوط، ولعب العراقيون الكرة فخرجت إلى الحورين بتصدي لها علاوي فليفلها تطلق هاتم براسه وفي اللحظة التي كانت تتجه فيه إلى سفك المرمى، فاجاب الحكم الجميع وهو من موريثوس واسمه أدوين أونغ وأطلق صلاته مغلنا انتهاء الوقت فاحتج لاعبو العراق ولكن بدون جدوى

وقال مدرب العراق ايفرستو، أن هذه الصلة هي الثانية التي شاهدها في حياته وكانت الأولى في مباراة للبرازيل في كأس العالم في الأرجنتين ١٩٧٨

وعلى الرغم من هذه الخسارة، لعب العراقيون مبارياتهم الثانية مع بلجيكا وكلمه أصل في تحقيق التعادل على الأقل ليضمنوا حق المنافسة في مبارياتهم الأخيرة مع المكسيك لكن حارس مرماهم رعد حمودي وباعاغي لم يكونا موافين فاهتزت الشبكة مرتين في الشوط الأول

وفي الشوط الثاني لعب العراقيون إلى الـ ١٠٠ ألف متفرج

النتيجة وسجل أحمد راضي هدفا رائعا في مرعى بلف. لكن لودحه وفي غياب صين سعيد الذي أصيب قبل المباراة لم يكن يجد خطورته على مرعى الخصم التي ينتزع بها بوجود صين سعيد وهكذا يخسر العراق (١-٠) ويتأكد خروجه من الدور الأول

وفي الشوط الثاني لعب العراقيون إلى الـ ١٠٠ ألف متفرج

النتيجة وسجل أحمد راضي هدفا رائعا في مرعى بلف. لكن لودحه وفي غياب صين سعيد الذي أصيب قبل المباراة لم يكن يجد خطورته على مرعى الخصم التي ينتزع بها بوجود صين سعيد وهكذا يخسر العراق (١-٠) ويتأكد خروجه من الدور الأول



نجم المكسيك فلوريس فوق الحارس العراقي فتح نصيف

ويلعب العراقي مباراته الأخيرة مع المكسيك، وهي أول مرة في تاريخه يلعب أمام مثل عدد هذا من الجمهور (حوالي ١٠٨ آلاف متفرج)

وعلى الرغم من ذلك لم يكن لثمة سلفه ونجح في الصعود في الشوط الأول وخرج متحصلا (صفر-صفر) وبعد عشر دقائق من الشوط الثاني اعترضت نصيف الحارس الاحتياطي فتح نصيف الذي لعب بدلا من رعد حمودي وفي الوقت الباقى لم ينجح العراقيون في تعديل النتيجة لتنتهي المباراة بخسارتهم (صفر-١)

شريط المباريات

٦/٣ على ملعب الأزيك في حضور ١١٠ ألف متفرج

المكسيك - بلجيكا (١-٢) الشوط الأول (٢-١) سجل للمكسيك فلوريس في الدقيقة الثانية وحقق التعادل للباراغواي روميرو في الدقيقة ٨٥

٦/١١ على ملعب تولوكا في حضور ١٠٨ آلاف متفرج

المكسيك - العراق (١-١) الشوط الأول (صفر-صفر) سجل الهدف كيرارتي في الدقيقة ٥٤

الحكم - زوران بتروفيتش (يوغوسلافيا)

٦/١٦ على ملعب تولوكا في حضور ١٠ آلاف متفرج

الباراغواي - بلجيكا (٢-٢) الشوط الأول (صفر-١) سجل للباراغواي كيليس في الدقيقة ٥٠ و٧٣ وبلجيكا فيكونتينين في الدقيقة ٣١ و٦٠

الحكم - بوييدان دوتشيف (بلغاريا)

الترتيب النهائي للمجموعة

الفريق	لعب فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاطه
١ - المكسيك	٣	٢	١	٤
٢ - الباراغواي	٣	١	٢	٤
٣ - بلجيكا	١	١	٣	٤
٤ - العراق	٠	١	٣	٤

- شافت المكسيك والباراغواي وبلجيكا إلى دور الـ ١٦ وخرجت العراق

المجموعة الثالثة

تتأهل كاسة السوفيات وهزيلة للفرنسيين

المجر الضان الأكبر وكندا لم تفز ولم تسجل أي هدف

بدأت مباريات المجموعة الثالثة في ١ حزيران (يونيو) بمباراة فرنسا وكندا، وانتهت في ٩ منه بمباراة الاتحاد السوفياتي وكندا. وقد تميزت هذه المجموعة عن غيرها من المجموعات بمطواهر عديدة أبرزها:

- انتهاء مباراتهما قبل المجموعات الأخرى (يوم بالندية إلى الأولى ويومين) بالندية إلى الثانية وبشهادة أيام بالندية إلى الرابعة وإربعة أيام بالندية إلى الخامسة والسادسة.

تأهل فريقين منها هما الاتحاد السوفياتي وفرنسا بعدما تساويا في عدد النقاط، وخروج فريقين هما المجر وكندا. وهو امر لم يحدث في المجموعات الباقية.

- تسجيل أكبر نسبة من الأهداف (١٦ هدفاً) وهو رقم قياسي بين المجموعات.
- عدم تسجيل الفريق الكندي أي هدف وهو امر تفرد به بين الفرق الأربعة والعشرين كما أن الفريق الكندي شابه الفريق العراقي بعدم الحصول على أي

نقطة وبالأضافة إلى هذه المواقف شهدت المجموعة مستوى رفيعاً حاز إعجاب المراقبين والمضاهدين. تميز بالفريق السوفياتي أولاً وبعده الفرنسي بنسبة أقل. وكان فريق المجر مفاجأة غير متوقعة لما حصل له لدرجة أن الفريق الكندي وعلى الرغم من خسارته أمام المجر (٦ - ١) كان أفضل منه الاتحاد السوفياتي.

للسوفيات بهرو السام في مباراتهم الأولى مع المجر بعدما سجلوها (٦ - ١ صفر) وكان بإمكانهم الخروج بعدد مضاعف من الأهداف وبعد هذه المباراة وفوز فرنسا الهزيم على كندا (١ - ١ صفر) لم يكف المراقبون بترشيح السوفيات لصدارة المجموعة فقط بل ذهبوا إلى أبعد من ذلك واعتبروهم من أكبر المنافسين على اللقب.

فقد ظهر الفريق السوفياتي متكامل الصوف على كافة الصعد. حارس قوي ومضاع صلب ووسط

توقف السوفيات وكانهم ارتضوا لانفسهم هذه النتيجة. إلا أن الفرنسيين انتفضوا لمسح العار الذي لحق بهم فحركوا وبدوا تدريجياً في مسك الزمام إلى أن حققوا التعادل وتجهوا في ختمة نقطة وبقوا في حكم المنافسين إلى الدور الثاني مع السوفيات.

وتأتي مباراة السوفيات الأخيرة مع كندا التي شهدت انقلاباً في التكتيك فاشرك لوبنوفسكي تسعة لاعبين احتياطيين بقيادة المخضرم أوليغ بلوخين. الذي أحسن القيادة. وتوقع الاحتياطيون على الكنديين (العائلة جديداً ولياقة) وهوا تشكيلهم مرتين.

فرنسا تعتبر انطلاقاً فرنسا خيبة أمل لها. وخصوصاً أنها من الفرق المرشحة الأوائل للتعاضد على اللقب. فقد تعثرت أمام كندا وفشلت بكل ما تملك من قوة في السيطرة على الكنديين الجاهدين. ومع مرور الوقت تدريجياً إبان الجميع أن المباراة ستنتهي إلى التعادل لا محالة. إلا أن جان بيير بيهين كان له رأي آخر. عندما اقتضى هذا قبل نهاية المباراة بدقيقتين فقط أراح اعصاب الفرنسيين وأزال من أمامهم شبح كابوس مثل

أما بلاتيني فقال وبهزة نفس لم يكن عرضاً مخيفاً كما تتخيلون فالفريق الفرنسي حقق أول فوز له منذ نصفية وعشرين عاماً في مباراته الأولى في الدور الأول لكأس العالم وهذا يعد ذاته إنجاز جيد ولا داعي أبداً ليخيب أملاً. ويخوض الفرنسيون مباراتهم الثانية أمام السوفيات. وكلهم أمل في مصو صورة المستوى التي ظهرها بها أمام الكنديين. وقد نجحوا في ذلك نوعاً ما وخصوصاً في الشوط الثاني بعدما اهتزت شباكهم.

ولقي العرض الفرنسي هذا ردود فعل إيجابية. وتأتي المباراة الثالثة والأخيرة لفرنسا أمام المجر. فرصة لأثبات الجدارة الفرنسية وكان السعي لدى اللاعبين هو تحقيق نتيجة مشرفة. وأن لم تكن بسجم النتيجة السوفياتية. وقد تحقق لهم بذلك بسهولة فلعبوا كما أرادوا.



بلاتيني يسدد (عظيم) في اتجاه مرعى المجر



من لقاء فرنسا والاتحاد السوفياتي

وسيطروا بدون نصب. وكان بلاتيني قائداً ناجحاً وإن لم يسجل. وانتهت المباراة لتصلح الفرنسيين (٣ - ١ صفر) ليحتلوا المركز الثاني في المجموعة بعد السوفيات ويلتقي الأهداف عنهم. بعدما تساوا في عدد النقاط بخمس لكل من الفريقين.

المعنى مما قيل عن الفريق المجري. ومهما وضعنا له من مبررات يبقى أنه الضان الأكبر بين الفرق الأربعة والعشرين.

فقد تعرض هذا الفريق إلى واحدة من أكبر الكسفات في تاريخ الكرة المجرية. وقد علق نجم المجر السابق في الفريق الذهبي في الخمسينات بوشكاش على هذه الكسة بالقول بعد مباراة الاتحاد السوفياتي: لقد عشت بي الأكرة التي أياها الذهبي حين مرزما انكسرتا (٦-٠) و (٧-١). فقد كما خمسة عشر صديقاً وليس لاعباً في الفريق وكان كل منا مستعداً للموت في سبيل الآخر. واليوم لا نجد هذا الجو أو ما



أحد أهداف الاتحاد السوفياتي الحقة في مرعى المجر

شليفه في الفريق الحالي
وثاني مباراة المجر مع كندا ،
تتبدد ولادة جديدة للفريق المجري
تتلقى اللاعبون ، كنسبتهم -
لوسيانين وانجوا بروج فقلقة
تغلبوا على الكنديين بسهولة
٢- صفر)

لكن المباراة الحاسمة لهم مع
فرنسا لم تكن ميسرة سهلة الشيء
يرجون علما بأن نقطة واحدة كانت
في كفي المجريين إلا أن بلاتيني
يرفقه انطلقوا بالفريق المجري
عندما هزوا بسهولة الشباك
على المجري ثلاث مرات ، انشروا المجر
من الدور الأول بعدما فقدت كل أمل
رأسه أنه كان يمتلكها التاهل إلى
الدور الثاني بالتصنيفين اللذين
تملكهما أولا غارق الأهداف الكبير
الذي كان لمصلحة بلغارييا
والأوروغواي ، اللذين تاهلتا إلى
الدور الثاني بقطعتين

كندا
وتبقى كندا ، التي خسرت
بشرف ولم ، تتجهل ، كما كان
يتوقع الكثيرون لها
فكتبت مع فرنسا ذهبت
بالفرانكيين إلى تغيير نظرتهم
تجاهها ، إلا أن هذا المفكر الذي
ظهر به لم يكن نتيجة عمل فني
بتمتص به بل هو عمل
ليالتهم البدنية العالية وإلى قوة
اجسادهم ، وكان بلاتيني تعليق
هنا بقوله اعتقد بأن الكنديين

هذافو المجموعة

سجل في المباريات الست
للمجموعة ستة عشر هدفاً وهي
أعلى نسبة في الدور الأول بعدد
(٢٠٦) للمباراة الواحدة ، وسجل
هذه الأهداف ستة عشر لاعباً ولم
ينجح أي منهم في تسجيل هدفين
وهم : جان بيار بيلين ولويس
فرننديز وبياتك ستوبيرا وجان
تيغنا ودومينيك روتنو (فرنسا)
مارتون استرهزي ولابوش ديتاري
(المجر) سرغي روبيونوف وايفان
يارميتشوك وبيل ياكوفيتكو وايفور
بيلانوف والكسندر زافاروف
وسرغي الميكوف ولانسبي رانس
واوليف بلوخين (الاتحاد
السوفييتي) وسجل المجري دايفكا
هدفاً خطأ في مرماه ولم يسجل
لاعب كندا أي هدف
وتعتبر نتيجة الاتحاد
السوفييتي مع المجر في الأعلى
بالنسبة إلى الفرق الفائزة



الكندي صونيل
والسوفييتي
روبونوف

صغارهم ممتازون
وكندا لم تخسر شيئاً في كأس
العالم إذ جاءت أول مسيكة
لتجرب حظها في أول مشاركة لها
في الأدوار النهائية وهي تعتبر
نفسها أن التجربة كانت ناجحة
لدرجة أن بعض لاعبيها كانوا محط

الترتيب النهائي للمجموعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - الاتحاد السوفييتي	٣	٢	١	-	٩	١	٥
٢ - فرنسا	٣	٢	١	-	٥	١	٥
٣ - المجر	٣	١	٢	-	٢	٩	٢
٤ - كندا	٣	-	٣	-	٥	-	-

- تأهل الاتحاد السوفييتي وفرنسا إلى دور الـ ١٦ وخرجت المجر وكندا

لحظات من المجموعة الثالثة

- شهدت المجموعة الثالثة أول
حالة طرد (كارت الأحمر) في كأس
العالم الحالية ، كانت من نصيب
اللاعب الكندي مايك سويش غير
الحكم الدولي السوري جمال
الشريف ، وبلغ عدد الإنذارات
سبعة لثلاث فرنسا أربعة وكندا
اثنين والاتحاد السوفييتي واحد
ولم يبدل لاعب الفريق المجري أي
أفراد
- شاهد المباريات الست
١٥٣٠٠ متفرج وكانت مباراة
الاتحاد السوفييتي وفرنسا الأكثر
استقطاباً (٦٧٠٠٠) وكندا مع
المجر الأقل (١٣٥٠٠)
- أول هدف في المجموعة سجله
الفرنسي جان بيار بيلين في الدقيقة
٨٨ في مرعى كندا وأخير هدف
سجله السوفييتي زافاروف في
الدقيقة ٧٤ في مرعى كندا
- كان اللاعب المجري لاشلو
دايفكا أول لاعب في كأس العالم
، مكسكو ٨٦ ، يسجل هدفاً خطأ
في مرعى ريفيه
- من الملحق للنظر في الفريق
السوفييتي كان تسجيل لمانيه من
لاعبيه ثمانية أهداف بدون أن
ينجح أي منهم في تسجيل هدف
آخر
- ومن الملحق في الفريق
الفرنسي أن هدافه وقلاده ميشال
بلاتيني لم يسجل أي هدف
(مالي)

سجل الهدف جان بيار بيلين في
الدقيقة ٨٨ ،
- الحكم : هرنسان أرسبيد
(اسبانيا)
● ٦/٣ - على ملعب ايربواتو
في حضور ١٦٥٠٠ متفرج
- الاتحاد السوفييتي × المجر
(٦ - صفر) الشوط الأول (٣ - صفر)

سجل الأهداف : بافل ياكوفيتكو
في الدقيقة الثانية وسرغي
البنيكوف في الدقيقة الرابعة
وايفور بيلانوف في الدقيقة ٢١
(بلاتيني) وبارميتشوك في الدقيقة
٦٦ والمدافع المجري دايفكا خطأ
في مرماه في الدقيقة ٧٥
وروبيونوف في الدقيقة ٨١
- الحكم : لويجي اينوليين
(ايطاليا)

● ٦/٥ - على ملعب ليون في
حضور ٦٧ ألف متفرج
- فرنسا × الاتحاد السوفييتي
(١ - ١) الشوط الأول (صفر - صفر)

سجل للاتحاد السوفييتي فاسيلي
رانس في الدقيقة ٥٤ وحلق
التعادل لفرنسا لويس فرنانديز في
الدقيقة ٦٢
- الحكم : دومو آربي
(البرازيل)

● ٦/٦ - على ملعب ايربواتو
في حضور ١٣٥٠٠ متفرج
- المجر × كندا (٢ - صفر)
الشوط الأول (صفر - صفر)
سجل الهنديين استرهزي في
الدقيقة الثانية ولايوش ديتاري في
الدقيقة ٧٣
- الحكم : جمال الشريف
(سورية)

● ٦/٩ - على ملعب ليون في
حضور ٢٣ ألف متفرج
- فرنسا × المجر (٣ - صفر)
الشوط الأول (١ - صفر)
سجل الأهداف ستوبيرا في
الدقيقة ٣١ وجان تيغنا في الدقيقة
٦٣ وروشنو في الدقيقة ٨٥
- الحكم : فالنتي داسيلفا
(البرتغال)

● ٦/٩ - على ملعب ايربواتو
في حضور ١٧,٣٠٠ متفرج
- الاتحاد السوفييتي × كندا
(٢ - صفر) الشوط الأول (١ - صفر)
سجل الهنديين بلوخين في
الدقيقة ٥٨ وزافاروف في الدقيقة
٧٤
- الحكم : ادريس تراوري
(مالي)

المجموعة الرابعة

البرازيل أول الفرق المتأهلة وبشباك نظيفة الجزائريون اضاعوا الفرصة والاسبان استفادوا من ضياعهم

بدأت مباريات المجموعة الرابعة
في ١ حزيران (يونيو) وانتهت في
١٢ منه
وتحققت في هذه المجموعة
انجازات لم يتحقق مثلها في غيرها
ابرازها أن الفريق البرازيلي كان أول
الفرق المتأهلة إلى دور الستة
عشر وأول فريق جمع أربع نقاط
من مبارياتين ومن ثم أول فريق
تصدر مجموعته يست نقاط. كما
كان حارس مرماه كارلوس هو
الوحيد بين جميع الحراس لم
يدخل مرماه أي هدف ، ولم تقتصر
الانجازات في المجموعة على
البرازيليين فقط إذ تصدرهم إلى
حراس ايرلندا الشمالية بات
جينيغز الذي حقق رقماً قياسيماً في
اللعبة دولياً بلغ ١١٩ مباراة
البرازيل
وإذا كان الفريق البرازيلي قد
حقق هذه الانجازات فهذا لا يعني
أنه كان الأفضل الفرق في مجموعته
التي ضمت اسبانيا وايرلندا
الشمالية والجزائر على الرغم من



من لقاء اسبانيا وايرلندا الشمالية

أيضا ولكن هذه المرة لم يكن
الحكم هو المساعد بل لاعب الفريق
الجزائري
فقد مر مولر كرة عرضية في
الدقيقة ٦٥ داخل منطقة الجزاء
الجزائرية حاول قندوز ابعادها
ففضل لتخطاه وتصر امام الحارس
دريد فيشرها بدوره لصدافه
مجادى ، الذي حاول ابقائها بهدوء
بدون أن يلغث إلى الخلف حيث
كان كاريكا منطلقاً كالسهل ويحفظ
الكرة ويودعها المرعى وسط ذهول
الجميع
وقد أثار مستوى البرازيل في
هاتين المباريتين تعليقات كثيرة
تضمنت انتقادات موجهة إلى مدربه
تيلى سانتانا الذي سارع إلى الرد
بقوله اعترف بأن لعباً ليس
رائعاً وفريقاً الحالي هو الأفضل
مستوى من فريق ١٩٨٢ ، إلا أن
ذلك لا يعني أننا لا نتأهل للفوز ،
فقد كنا الأفضل وأن كان الفريق
الجزائري عدداً في بعض
الفترات

وكان اسبقاً لأن الاسبان كانوا
في بعض فترات المباراة الأفضل من
البرازيليين وضاعت عليهم فرص
خطرة والتي لهم الحكم هدفاً أكيدا
كانت نتيجته هدفاً متقارباً في
مرامهم
إلا أن الاسبان نظروا إلى
خسارتهم نظرة غافرة فلم يبايخوا
تقديراً وركزوا على مباراتهم مع
ايرلندا الشمالية على أساس أنها
مضيرة ، وأمر بقائهم في المكسك
أو مغادرتها لنعلق بنتيجتها
وخاض الاسبان المباراة على
هذا الأساس ونجحوا في الوصول
إلى بر الاسان (٢ - ١) وبقيت
امامهم اللعبة الأخيرة وهي
الجزائر
وقد أبدى الاسبان تخوفهم
سلفاً قبل هذه المباراة إلا أن
الجزائريين قدموا لهم المباراة على
طبق من المصاع ، ففي حين كان
الاسبان كشعة نار في الملعب ظهر
الجزائريون خلاف ذلك تماماً ، مسا
اتاح الفرصة أمام الاسبان لكي
يصولوا ويحولوا كيفما شئوا وأن
يتقوا المباراة لمصلحتهم (٣ - صفر)
ويقتلي تاهلهم إلى دور
الستة عشرة وهو أمر كان جديراً

بهم

تجدر الإشارة هنا إلى أن نجم
البرازيل ريكو لم يشارك في هاتين
المباريتين لعدم اكتمل شغلته
وثاني المباراة الأخيرة للبرازيل
اسم ايرلندا الشمالية ، في وقت
أكدت فيه انتقالها إلى دور الستة
عشر وفيها أعد لاعبو الفريق إلى
الأشبان بعضاً من « السامبا »
صفر)

وقد وطأت قدم ريكو أرض ملعب
خافيسكو في غوادالاخارا لأول مرة
بصورة رسمية مع فريقه إذ نزل
إلى الملعب في الدقيقة ٦٧ بدلاً من
سكرانس وصنع الهدف الثالث
الذي أجراه كاريكا
وعود ريكو لبيت صدى طيباً
وخصوصاً عند مدربه سانتانا الذي
أبدى ارتياحه لمسلواه
اسبانيا

احتلت اسبانيا المركز الثاني في
المجموعة بعد البرازيل اثر فوزين
متتاليين على ايرلندا الشمالية
(٢ - ١) وعلى الجزائر (٣ - صفر)
جاءه بعد خسارته لا
تستحقا أمام البرازيل (صفر - صفر)

ومما أسبقاً لأن الاسبان كانوا
في بعض فترات المباراة الأفضل من
البرازيليين وضاعت عليهم فرص
خطرة والتي لهم الحكم هدفاً أكيدا
كانت نتيجته هدفاً متقارباً في
مرامهم
إلا أن الاسبان نظروا إلى
خسارتهم نظرة غافرة فلم يبايخوا
تقديراً وركزوا على مباراتهم مع
ايرلندا الشمالية على أساس أنها
مضيرة ، وأمر بقائهم في المكسك
أو مغادرتها لنعلق بنتيجتها
وخاض الاسبان المباراة على
هذا الأساس ونجحوا في الوصول
إلى بر الاسان (٢ - ١) وبقيت
امامهم اللعبة الأخيرة وهي
الجزائر
وقد أبدى الاسبان تخوفهم
سلفاً قبل هذه المباراة إلا أن
الجزائريين قدموا لهم المباراة على
طبق من المصاع ، ففي حين كان
الاسبان كشعة نار في الملعب ظهر
الجزائريون خلاف ذلك تماماً ، مسا
اتاح الفرصة أمام الاسبان لكي
يصولوا ويحولوا كيفما شئوا وأن
يتقوا المباراة لمصلحتهم (٣ - صفر)
ويقتلي تاهلهم إلى دور
الستة عشرة وهو أمر كان جديراً

بهم



من لقاء البرازيل وايرلندا الشمالية

زيكو وفرحة النصر على أيرلندا بولندا

وبعد خروجها متعادلة أمام الجزائر بدأ واضحا أن أيرلندا ستودع الدور الأول، وخصوصا أن مبارياتها الثانية كانت مع إسبانيا، الجريحة، حيث واجهت أيرلندا صعوبة بالغة، لم تنجح في التغلب عليها فخرجت خاسرة (١ - ٢).

وبقي أمام أيرلندا البرازيل، فلما الفوز وأما العودة إلى بلقاست، فكان الأمر الثاني هو الذي تحقق وبسهولة، وكان يتمنى، عجوز، أيرلندا الشمالية بات جينينغز الذي لعب مباراته المائة والتاسعة عشرة مع المنتخب وهي الأخيرة له، أن يحسن البرازيليون توديعه، إلا أن أمنيته لم تتحقق وكانت هديتهم له أربعة أهداف.

الجزائر

يمكن القول عن أحد ممثلي العرب الإفارقة في هذه المجموعة، أنه اضاع على نفسه فرصة ذهبية في الوصول إلى الدور الثاني.

فقد اجمع المراقبون بعد مباراته مع أيرلندا الشمالية التي انتهت بالتعادل (١ - ١) أنه سيكون مفاجأة المجموعة

ايرلندا الشمالية

واجهت أيرلندا صعوبة كبيرة في مبارياتها الثلاث أولاها كان في مباراة الجزائر التي انتهت بالتعادل (١ - ١).

وعلى الرغم من ضم الفريق نجوما برزين فقد ظهر عدم الترابط في خطوته لأن معظم هؤلاء يعتبرون من اللاعبين المرتزقة، حيث يلعبون مع اندية خارج أيرلندا الشمالية وبالتحديد في انكلترا.

هداف المجموعة

سجل في المباريات الست للمجموعة الرابعة ثلاثة عشر هدفا بمعدل (٢،٢) للمباراة الواحدة وسجل الهداف عشرة لاعبين. تصدرهم البرازيلي كارينا بثلاثة أهداف يليه الإسباني كالديسري بهدفيين وسجل هدفا واحدا كل من اللاعبين نورمان وايتسلايد وكلاك (أيرلندا الشمالية) جمال زيدان (الجزائر) سكراتس وجوسيمار (البرازيل) اويملر وبوتوراغوينيو وسلفيناس (إسبانيا).



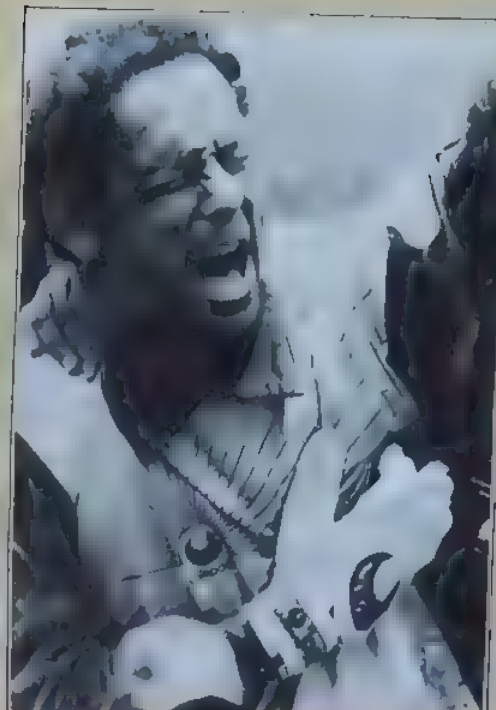
وظل هذا التوقع قسما خلال مسيرة الحر مع السراويل حيث لعب مجادي وماحر وعصام ومباريه وبلومي ومن خلفهم الحارس رافع دريد أنهم لا يفلون بسا عن البرازيليين على الرغم من الخطأ القتل الذي أدى الى اصابة برياهم بهدف لا طعم له ولا لون الا ان الحارس مريس انطاحوا بكل شيء دافعا واحدة وسوا الجميع ما قدموه في مبارتي ايرلندا والبرازيل وظهروا في مباراتهم زحيره امام اسبانيا كمتدربين وحققوا حومهم كلب ومع يشكوا ان خطورة على المرمى الاسباني في وقت كس منه وسقطهم ملا وسط ودفعهم مشرعا علما سان نقطة واحدة عن طريق التماسل كانت كلهم لاسبانيهم في دور الستة عشر

ولم تقتصر مسيرة الجزائر على المباراة فقط بل طالت حارس مرمها دريد الذي اصيب بكسور في ثلاثة من ضلوعه وخرج من الملعب محمولا على النقطة بعد ربع ساعة من اللعب

وكانت هذه الخسارة نقطة تحول في العلاقة بين كل العاملين في الوسط الكروي الجزائري. وكانت اول دة فعل رسمية عليها من قبل وزير الشباب والرياضة الذي اصدر قرارا بمللة الجهاز التدريبي بقيادة رابح سعدان وتحمله مسؤولية الفضل على الرغم من الاعناتيات الضخمة التي وضعت تحت تصرفه رسميا وشعبيا

شريط المباريات

● ٦١ على ملعب خليفكو غوادالاخارا في حضور ٦٥ ألف متفرج



الحارس الجزائري دريد بعد صاعقه في دفاع اسبانيا

الترتيب النهائي للمجموعة

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه	نقاطه
١ - البرازيل	٣	٣	-	٥	-	٦
٢ - اسبانيا	٣	٢	-	١	٢	٤
٣ - ايرلندا ش	٣	-	١	٢	٦	١
٤ - الجزائر	٣	-	١	٢	٥	١

- تأهلت البرازيل واسبانيا وخرجت ايرلندا الشمالية والجزائر

لحظات من المجموعة الرابعة

- شهدت المجموعة الرابعة ثلاثة عشر اصدارا وجاء لاعبو ايرلندا الشمالية في المصدرة خمسة ابدارات ثم لاعبو فرنسا باربعة فلجراثرون بثمانين فيما مال لاعب برازيلي واحد اصدارا واحدا ولم يتم طرد اي لاعب من هذه المجموعة

- شاهدت المباريات الست ٢٤٠٠٠ متفرج وكانت مباراة البرازيل مع اسبانيا الاكثر استقطابا (٦٥٠٠٠) والجزائر مع ايرلندا الشمالية الاقل (٢٢٠٠٠)

- اول هدف في المجموعة سجله البرازيلي سكرانس في مرمى اسبانيا في الدقيقة ٦١ وآخر هدف سجله اللاعب اسباني اوليا في مرمى الجزائر في الدقيقة ٧١

- اصيب حارس المرمى الجزائري دويد اصبية بالغة في ضلوعه بعد الهدف الاول الذي مني به برماه في مباراة اسبانيا وخرج من الملعب ومقل الى المستشفى ولعب مكانه الهادي العربي

- لم يلعب نجم البرازيل زيكو في الدور الاول سوى خمس وعشرين دقيقة من الشوط الثاني في مباراة ايرلندا الشمالية

- البار الهدف الذي لم يتحديه الحكم الاوسترالي بليديج لاسبانيا في مرمى البرازيل نقطة غارمة عيه وخصوصا من الصحافة الاسبانية

- شنت الصحافة الجزائرية هجوما عنيف على الفريق الجزائري سبب فشله في الدور لاول فيما شن مسؤول حكومي حملة ضد عملا على الصحافة الجزائرية وحاصره اصنامهم في التلفرة واتهمهم بتقويض الحلق

- البرازيل x اسبانيا (١ - صفر) الشوط الاول (صفر - صفر) الدقيقة ٦١ الحكم كريستوفر بامبيريدج (استاليا) ● ٦/٣ على ملعب ٣ آذار في غوادالاخارا في حضور ٢٢ ألف متفرج

- الجزائر x ايرلندا الشمالية (١ - ١) الشوط الاول (صفر - صفر) الدقيقة ٥٨ الحكم هاليري بونيكو (الاتحاد السوفياتي) ● ٦/٦ على ملعب خليفكو غوادالاخارا في حضور ١٣٠٠٠ متفرج

- البرازيل x الجزائر (١ - صفر) الشوط الاول (صفر - صفر) الدقيقة ٦٥ الحكم رمولو موليب (غواتيمالا) ● ٦/٧ على ملعب ٣ آذار في غوادالاخارا في حضور ٢٨ ألف متفرج

- اسبانيا x ايرلندا الشمالية (١ - ٢) الشوط الاول (صفر - صفر) الدقيقة ١٨ الحكم هورست برومير (النمسا) ● ٦/١٢ على ملعب خليفكو غوادالاخارا في حضور ١٣٠٠٠ متفرج

- البرازيل x ايرلندا الشمالية (٣ - صفر) الشوط الاول (صفر - صفر) سجل الاهداف كاريكا في الدقيقة ١٥ وجوسيمار في الدقيقة ٤١ وكريكا في الدقيقة ٨٧

- الحكم سيميرسد كيرسن (بانيايا) ● ٦/١٢ على ملعب تكلونوفسكال في مونتيبر في حضور ٢٧٠٠٠ متفرج

- اسبانيا x الجزائر (٣ - صفر) الشوط الاول (١ - صفر) سجل الاهداف كاريكا في الدقيقة ١٦ واوليا في الدقيقة ٧١

- الحكم شيمرو توكدا (اليابان)

المجموعة الخامسة

الاندمرك مثل البرازيل تأهلت من دون خسارة والمانيا لم تكن في مستوى القمة

قدم اروع العروض والقرى اسنح وبرز كل لاعبيه تدريبيا كنجوم يصعب التفريق بينهم. كما ان سويس الكبار لارسن حقق انتصاير كيربون بعدما أصبح اول لاعب في ميسيكو ٨١، يسجل ثلاثة اهداف هاتريكه في مباراة واحدة. وسالتالي تصدره لرتيب الهادفين في الدور الاول

بالموت، وتسيب لاعيه في اصلية اكثر من لاعب وشالو الكبر عدد من الاندارات وطرد الحسل منهم، وتعدى الامر ذلك، الى فرض الاتحاد الدولي غرامات مالية على اتحاد الاوروغواي بلغت (١٣٥٠٠ دولارا) افسلفة الى توجيه اذار بلعاد فريغه عن كاس العالم اذا استمر اللاعبون في تعرضهم الخشن لملابسهم لى الفرق الاخرى

وذا كان فريق الاوروغواي قد اسنح لقب الموت، فان فريق الاندمرك حول التسوية الى مجموعة الفرص، كيف لا، وقد تصدرت الاندمرك المجموعة ست نقاط وستات مع ليرريس في تحقيق هذا الاجار كما مجت في مساواة الاتحاد السوفياتي برفمه القياسي في عدد الاهداف في مباراة واحدة حين تسجلت على الاوروغواي (١ - ٦)

ويمكن اعتبار فريق الاندمرك بعد مباراته مع الاوروغواي، واحدا من افضل فرق كرة القدم الحديثة، ان



الاسكوكتي سوس يلعب كرة دامريكية لاراضي لبرازيل حار راسه

دور لعب غير بدون اسنح الى سيجع مضاربه الاحدة مع اصاب الاتحادية

وان حلاوة الاتصال يجب ان سدوم الى اسبق الاندمرك ان بفسر البعده فو حه اسبانيا لاتحاديه ولها رسا في صور الكرد وخربها بفسر مقابل لا شيء ليرعه المجموعة في حدة

المانيا الاتحادية

حاتت المانيا الاتحادية الى انعكسل كواحدة من اسر الخرو امريشة لكون يلعب كس لحد الا ان عروصه في المجموعة لاولي لم يمس بصبوع مع هدفه

فقد خضت اميب مباراتها الاولى مع الاوروغواي وبداها على قلها خوفا من فدر، اضجع لامركي الضموسي الذي ندب الحوف في قلب كس مع بواحيه ليس اسنح ارتفع مستود

وبهارات لاعبه لم يسب ما هو معروف عنه كالعبد اقبسي الذي يصل دائما الى حد الخشونة المصعدة

ومع هذا الحوف عتبر مكماور بعد انتهاء المباراة ان فريقه فاز رغم التعادل (١ - ١) لان احدا من لاعبيه لم يمس بالخط وقد عمد مكماور الى عدم اشراك روميبيعه عند بدسة الصمدار خوفا عسه واسرله في ربح المصاعه الاخيره

بعدما حقق الوفس هدف التعادل وقد لعب روميبيعه دورا بارزا في تهذبة اللعب، وايعد لاعبه عن الاستخدام بلاعي الاوروغواي وهي المباراة الشامية تحصر اماليا طافها الى دور الستة عشر بعد فوزها على اسكوتلندا (٢ - ١) وفوز الاندمرك على الاوروغواي (١ - ٦) حيث تاكد رسميا حلالها في المركز الثاني وعلى الرغم من ان اسكرانك الفتح التسجيل لاسكوتلندا فان لاعبي المانيا كسوا هم الاصل ونساق هوار ولينساركي والوفس وحقق الاول هدف التعادل فيما سحق الوفس في احراز هدف الفوز وايضا لم يشترك روميبيعه في هذه



شوماخر يبعد لكرة في لقاء ألمانيا - الأوروغوي



ألمانيا - الدانمرك أولمبيك والفرنسي ييلسم

وكما أسلفنا فإن هذا الفريق طهر بشكل مخيف ، تراقف مع سمعة عاصلة

وبعد تعامله مع ألمانيا (١ - ١) وسقوطه الكبير أمام الدانمرك (١ - ٢) مع بيق أمام الأوروغوي سوى الفوز على اسكتلندا ، ولهذا لقد وضع جميع اللاعبين أنفسهم في حالة استنفار وشاحات الصفوف ان يفك الحظ مع الأوروغوي فتخرج من المباراة متعادلة وفي الوقت ذاته مكتسبة بنقطاتها من التأهل الى دور الستة عشر

اسكتلندا

كانت اسكتلندا في الدور الأول افضل فريق خاسر في كل المجموعات . علما ان مستواها الفني كان افضل من العديد من الفرق التي تأهلت الى دور الستة عشر ولو وقعت اسكتلندا في غير هذه المجموعة لكانت تأهلت حتما

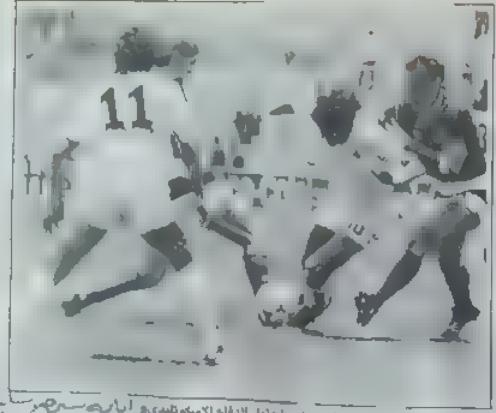
لقد خسرت اسكتلندا مباراتها الأولى أمام الدانمرك بعدما كانت ندا قويا وقد ظهر بوضوح تأثير غياب الغليش عن التشكيلة وفي المباراة الثانية تقدمت اسكتلندا (١ - ١ صفر) على ألمانيا إلا انها عادت وخسرت (١ - ٢) وكنت ايضا ندا قويا

وفي المباراة الأخيرة مع الأوروغوي كان يلزمها الفوز لتتأهل الى دور الستة عشر وسعت الفرصة مرات عديدة أمام اللاعبين لتحقيق الفوز ، إلا ان حشونة لاعبي الأوروغوي وحوف الاسكتلنديين منهم ، دفعا بالمباراة الى نهاية متعادلة

هدافو المجموعة

سجل في المباريات الست لمجموعة ١٥٠ هدف بمعدل (٢,٣) للمباراة الواحدة . وسجل الأهداف عشرة لاعبين تصدروهم الدانمركي كيار ياربعة أهداف وهو تصدر الترتيب أمام لهداين في نهاية أمور الأول مع الإيطالي الطويلي

وجاء بعده في المجموعة - هدف كلوس الويس (ألمانيا الاتحادية) ويسر اولمن (الدانمرك) - هدف واحد ، الرامندي وفرانسيشكولي (الأوروغوي) استراكل (اسكتلندا) فولر (ألمانيا الاتحادية) وجون اريكس وليري ولاودروب (الدانمرك)



هجوم الأوروغوي فرانسيشكولي يحارب ايجابر الدفاع الاسكتلندي في مباراة صعبة

وعبر مدرب اسكتلندا فيرغسون بعد نهاية المباراة وخروج فريقه عن مشاعره تجاه فريق الأوروغوي ساقول لا اتهمى لهم خطأ سعيوا في الدور الثاني

الترتيب النهائي للمجموعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقطة
١ - الدانمرك	٣	٣	٠	٠	١١	٦	٩
٢ - ألمانيا الاتحادية	٣	١	١	١	٦	٣	٤
٣ - الأوروغوي	٣	٠	٢	١	٢	٧	٢
٤ - اسكتلندا	٣	٠	١	٢	١	٣	١

تأهلت الدانمرك وألمانيا ، الاتحادية والأوروغوي وخسرت اسكتلندا

لحظات من المجموعة الخامسة

شهدت المجموعة الخامسة ثلاث حالات طرد (منطقة حمراء الأولى والثانية للاعبي الأوروغوي جوسيه ماتيستا وميغيل بوشمو الذين أوقفوا مبارتيين والثالثة لدانمركي فرانك آرئسن الذي أوقف مبارتيين كما شهدت أربعة عشر اذارا ، وجعلت الأوروغوي سببا اصدارات وأوقف لاعبيها فيكتور ديغو مباراة واحدة لثلاثة اذارين وتلقوا اسكتلندا بأربعة فاصلا والدانمرك بالثلاث لكل منهما

تساعد المباريات الست ١٨٩٠٠ متفرج حوالي ١٨٠٠٠ متفرج للمباراة الواحدة وكانت مباراة ألمانيا الاتحادية مع الأوروغوي الأكثر استقطابا (٣٧٠٠٠) ومباراة الدانمرك واسكتلندا الأقل (٢٣٠٠٠)

أول هدف في المجموعة سجله الأوروغوي الرامندي في المباراة الأولى في الدقيقة الرابعة وآخر

لألمانيا (١ - ١ صفر) - اسكتلندا (١ - ١ صفر) - اسكتلندا (١ - ١ صفر) - اسكتلندا (١ - ١ صفر) - اسكتلندا (١ - ١ صفر) - اسكتلندا (١ - ١ صفر) - اسكتلندا (١ - ١ صفر) - اسكتلندا (١ - ١ صفر) - اسكتلندا (١ - ١ صفر) - اسكتلندا (١ - ١ صفر)

شريط المباريات
١ - ١ صفر
٢ - ١ صفر
٣ - ١ صفر
٤ - ١ صفر
٥ - ١ صفر
٦ - ١ صفر
٧ - ١ صفر
٨ - ١ صفر
٩ - ١ صفر
١٠ - ١ صفر
١١ - ١ صفر
١٢ - ١ صفر
١٣ - ١ صفر
١٤ - ١ صفر
١٥ - ١ صفر
١٦ - ١ صفر
١٧ - ١ صفر
١٨ - ١ صفر
١٩ - ١ صفر
٢٠ - ١ صفر
٢١ - ١ صفر
٢٢ - ١ صفر
٢٣ - ١ صفر
٢٤ - ١ صفر
٢٥ - ١ صفر
٢٦ - ١ صفر
٢٧ - ١ صفر
٢٨ - ١ صفر
٢٩ - ١ صفر
٣٠ - ١ صفر

هدف سجله الدانمرك في حوز اريكس في المباراة الأولى في الدقيقة ٦٣
- حقق منتخب الدانمرك نصفي أعلى نتيجة في الدور الأول (٦ - ١) وعلى الاتحاد السوفياتي سبعة بنجيبة (٦ - صفر) إلا ان لاعبه الكبار لارسن كان أول لاعب في الدور الأول يسجل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة كانت ضد الأوروغوي
- على قائد ألمانيا الاتحاد رومينغه تشكيلات عديدة مع بكمبور من جهة ومع شوملر من جهة ثانية ميلانسيه الى الأول اعترض رومينغه بعدم اشراكه كلاعب أساسي في المباراة وبالعكس الى الثاني ، محذوله سبط الحارس شوماخر على لقب الحظ وقد تدخل أكثر من طرف لفرع الفراع

المباراة من أولها ، قبل نزول الى الملعب في ربع الساعة الأخير وقال رومينغه تعليقاً على عدم اشراكه منذ البداية لقد سلطت اللعب كجوكي للفريق . واعتقد أنني أصبحت في لياقة عالية وإذا لم بشركتي بكنساور في المباراة لمصلحة من أولها فافضل ان لا اللعب .
وتأتي المباراة الأخيرة لألمانيا أمام الدانمرك وتتمسرها (صفر - ٢) إلا ان هذه الحسمارة لم تكن تعني ان الألمان كانوا عظميين بل خلاف ذلك ، فهم قدموا أجمل عرض لهم على الإطلاق ولولا سرعة الحارس الدانمركي هوغ ، لما انتهت النتيجة أبداً الى ما انتهت اليه
وعلق مكنساور على حمارته هذه بالقول لعلنا افضل مباراة لنا وقد خسرنا بضربة جزاء . ومهدف ثان حياء من تسلل ، إلا أنني لا ألوم فريقتي على شيء وسنحت له فرص الفوز مرات عديدة
الأوروغوي
احتل فريق الأوروغوي المركز الثالث في المجموعة بتسعينين وتأهل الى دور الستة عشر

المجموعة السادسة

المغرب أقصى البرتغال وفازت انكلترا وأصبح في تاهل بولندا الانكليز وصوا في يقيم باه يقيم هالة من اللاعبين ولم ينج من الفتح إلا لينينكر

بهدف مباريات المجموعة السادسة في ٢ حزيران (يونيو) وانتهت في ١١ منه وقد تميزت هذه المجموعة عن غيرها بالمنافسة القوية بين الفرق الأربعة حيث لم تعرف الفرق المتأهلة إلى دور الستة عشر إلا في نهاية المباريات كافة حيث انقلب ليربب اسحق على واوا كانت هذه ميزة المجموعة مثل عام هل حدثا غربيا تاريخيا تحقق فيها هو تهمس الفريق المصري للمجموعة متقدما على انكلترا وبولندا والبرتغال بعدما

تواصل في مباراتين مع انكلترا وبولندا (صفر - صفر) وفاز على البرتغال (١ - ٣) وقد استغلب الفريق المصري عاطفة كل العرب بدون استثناء فهما شد انفساه واعجاب كل امر قيس منهم من اعلمه مفاجأة . ومهم من قال عنه صله وصل إلى ما وصل اليه عن حدارة

الامر ان الامر الطلق للاهتمام كل المستوى المتواضع للفريق الانكليزي في البداية ومن ثم تجس منقواء لدرجتها

المغرب في مجموعة تلعب فيها المغرب مع انكلترا وبولندا والبرتغال يبدو الامر صعبا جدا ومجرد اي فوز او تعادل تحلقه المغرب سيكون مفاجئا من العيار الثقيل لكن الفريق المغربي حطم هذه المفطرة . فحاض مباراته الاولى مع بولندا وخرج منها منتحناين بعد التعادل (صفر - صفر) وقد شد هذا الثقاتن الاشارة اليه . ومدات اسماء الراعي ساكو وتيسيموسي ومودريلا وكريمو في التناول



الانكليزي بومشر يحلق الكرة في الكفاة ضد بولندا

واجه الفريق الانكليزي مشكلة كبيرة في مبارياته الاوليين ، ففقد اسم البرتغال (صفر - ١) وتعادل مع المغرب (صفر - صفر) واصبح غضب الجمهور الانكليزي عليه وشنت الصحافة حملة واسعة طالت فيها المدرب روبنسون ولاعبيه لدرجة ان احدي الصحف قالت : فريقنا يضم حشلة من الاعاصير . وقد فضل اللاعبين الانكليزي

تكميل امثال اللات ترايكن روبنسون وراي ويلكنز في الهياك وجودهم في مبارياتين متتاليتين وطرد ويلكنز من الملعب وفضل هذا الاسر كس من ضمن خطة المدرب روبنسون الذي جرب هودج مكل ويلكنز في مباراة بولندا الحاسمة كما ايدها براين روبنسون وشارك هاشني وكريس وائل واشرك بدلا منهم بيتر ريد وتريغور ستيفن وبينر ميريسلي . واعطى هذا التغيير لقائه واظهر اللاعبين لصورة الحقيقية للكرة الانكليزية فسيطروا على الملعب واخربوا ثلاثة اهداف سدها غاري لينينكر هاداف الدوري الانكليزي وفريق ايفرتون فعدت لكانكرا الى بعض امجادها وتاملت الى الدور الثاني

تصادم الصرايات الست ١٦٧٠ متفرج معادل حواني ٢٨٠٠٠ للمباراة الواحدة وكانت مباراة انكلترا مع المغرب الاكثر استقطابا (٣٤٠٠٠) ومباراة بولندا مع البرتغال الاقل (١٩٩٥) اول هدف في المجموعة سجله

مكسيكو ٨٦ ، بعدما ظهر في مستوى مواضع لا يحل اي شيء من الفريق الفائز في المركز الثالث في اسبانيا ١٩٨٢ على الرغم وجود نفس اللاعبين بقيادة مونييك فمن المباريات الثلاث التي لعبها الفريق البولندي لم يسجل سوى هدف واحد . فتلعب مع المغرب في مباراته الاولى ولم يقدم شيئا وفاز في الثانية على البرتغال ولم يكن الافضل وسقط سقوطا كبيرا امام انكلترا (صفر - ٣)

انطلقت من المجموعة السادسة

ولقد كادت صفت صفة المجموعة حين سرت صاف واهد سبعة مواضع على امريكا في صفر مركزه في سب حالي قبل مرتبة مستند انه يتخذ اعور لغو عن مرتفل ٤٥ ارحا وصلى وصولا الى دور الثاني

البرتغال

في الفريق البرتغالي تحية مل كبيرة بدت مبرهه - تحت دانه قوب وعهد فريق لانكسر في مباراة اعتبرت شارا لهزيمة الفريق اسم انكلترا في موندنيال ١٩٦٦ في ويمبي

ولم يهب البرتغاليون بفوزهم فصاحت مبارياتهم امام بولندا ليخسروا (صفر - ١) الا اهم لم يعلقوا كثيرا على هذه الخسارة فيقيمهم من مبارياتهم الفاصلة مع المغرب ستكون لمصلحتهم . محله لا ان الرياح جرت بها لا يشتبون . سقطوا سقوطا كسو ماد لعمر ودخرو من الدور

الدور الثاني

الميك قدوت عرصا مقبعا ويسمى ربح كفة الكلترا على الجاراعاوى

بجميعكم والحكم والافضاء الدعائية ابعثت الوفيات .. واساسيا هذه العلم الدانمركي

۱. خستار، هر خستار که شد
 ۲. از آب و خاک و خستار و خستار
 ۳. و خستار و خستار و خستار
 ۴. و خستار و خستار و خستار
 ۵. و خستار و خستار و خستار
 ۶. و خستار و خستار و خستار

و بعد از آن که در لیست مدافع
فرستاده شد، مهدی قمر 39 ساله
بعد از آن که در لیست مدافع
فرستاده شد، مهدی قمر 39 ساله

[illegible]

فريسيه كنيسة و اولاد في سار
مقدس عن جعفاله مصلحه بختاد في
مدرسه و تصفحه خفاه فليها به اعظمي
و ان شادي به في يدوي

وكانت تفتق بفتقني ١٠
 شطبات في بفتقني ١٠
 شطبات في بفتقني ١٠
 شطبات في بفتقني ١٠

علي محمد علي
وغيره

[illegible]

بر می اندازد و بعد از آن
بر می آید و بعد از آن
بر می آید و بعد از آن
بر می آید و بعد از آن

و مع از حد بهدش تر علی
معمولان افریق عوفانی فلسط
شو و حد بهدش بهریمه د ار
سوء خاله رفعه شد بهدش

[illegible]

الكرة في القسم وسطه
ساريفته في الدور الأول، بحمسه
هذه مقبل هدف واحد ولم يكن
بغور الأسامي هو المصلحة أيضا
بمنحه الخمسة

عبد بن محمد بن عبد الله بن
الحمادي وجميع بني حماد
بن عبد الحميد بن عبد الله بن
محمد بن عبد الله بن عبد الله بن

توسیع موضوعوں سے دور رہے
 تمہاری سطر ڈیہا کھا کر
 غیرتوں پر لڑی نہ ۱۶ سموی
 ویمحافی بدو لاؤں

والله اعلم
بما
في
الغيب

تأهل لي 'دو' بسكي بصغوره
بعد مباح حرمه في 'دو' الاول
واحد من اكثر مخاض 'دو' عكي
انفلاق ساعد في محضه حكه
امباراد لدي بغاضي ك بقاء

سحر اهدو خاروس مسوس في
 الحکم فولکر روٹ (المصلح
 لا محالة)

● ١٦ عن محمد بن
يونس بن عمار بن ميمون بن حبيب
٢١ منبرج

- المصروب × المكظوم (صفر)
 - الحكم عاريف (دو)
 (التراجواي)

● ٦/٧ علي ملعب سوينبري
في حضور ١٩٩١٥ متفرجا
- مولودا x الميرفتال (١ -
صفر) للتسوية الاول (صفر -
صفر)

محفل الهدف نحو لاريك في
 مدقق ٦
 - الحكم علي بن ناصر
 ١ نوفمبر

● ٦/١١ على ملعب ١٢ آذار
في غوادالاخارا في حضور
٢١ مشرع

١ - مصر - برنيل ٣ - ١
شروط لاول (٢ - مصر)
محل للمعرب عبد الوفاق حبري
في ديسمبر ٩ و ٢٠ وكريمو في
بشيفه ٥٠ والبرنيل دناميسو في
بشيفه ٩٩

الحكم ١٠. لا سمي (أ) السمي
المصالحه

● ٦١ علي ملهم
ومقر سماتو في مومسري في
حضور ٢١ مفرح

● نكفرا x مولدا (٣ - صفر
نشوبه الاول (٣ - صفر)
سجل الاعداد الثلاثة غاري
لمسفر في الدقائق ٨ و ١٤ و ٣٦

- الحبيب بن عبد الله بن عبد الله
مؤيد

ملفات الجمعية

سجلت في المصارف السودانية
بصفة هدف فقط بمقدار ١٠,٥
المصارف الواحدة وهي اقل نسبة
اهداف بين المجموعات الست
وسجل الاهداف ستة اعشر
تصديروهم الانكليزي غاري بيكر
منفلة اهداف يليه المصري محمد
الزاق حذري يهدين وسجل هدف
واحد ضمن اريك (سولدا)
فريوس (المغرب) يمينيسيو
وكلرسي غوليل (البرتغال)



باب مفسر و نسخہ مقررہ کے مطابق

الترتيب النهائي للمجموعة

الفرع	عدد	مخار	خمس	كس	مخار
١ - مخرب	٢	٥	-	٢	١
٢ - مكظف	٣	-	٣	-	٣
٣ - مؤند	٣	-	١	٣	٣
٤ - المرفعل	٣	-	٢	٢	٢

تأملت المرفع و مكظف و مؤند و خرجت المرفعل



لا تطلب في معسكر وحاطه الدار بدمشك في سنة ١٩١٢

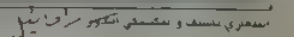


بلائتمیں یسجل الہاف فرم سے الاول سے فرمی انطالاب

مقدمة الزهادين محببة اهداف لكل شعب
يقضي ان يشير الى فن الحكم الدولي السوري جمال الشرف فاد مائة اقطار والمراوغي في هذا الدور بعدما تم اختياره من بين افضل نملادة ككاه
وهما شريط المعارف
شريط المجازيات
التي اصبحت واردة
في الدور الثاني منتصرة على
بعضها (٦ - صفر) واعترضت ان
الوصول الى الدور الرابع هو
الشيء طموحها انك العرض
الجيد الذي قدمه الفريق بقيادة
محمد فرغوس سبائيسير اعطى
انطلاقة للفككيين الى امكانية
تحليل المعادلات الاقتصادية في ربع
النهائي اصحت واردة
في الدور الثاني منتصرة على
بعضها (٦ - صفر) واعترضت ان
الوصول الى الدور الرابع هو
الشيء طموحها انك العرض
الجيد الذي قدمه الفريق بقيادة
محمد فرغوس سبائيسير اعطى
انطلاقة للفككيين الى امكانية
تحليل المعادلات الاقتصادية في ربع
النهائي اصحت واردة

ويدهي الشوط الأول (١٠) صفر
وأناتي الفني ليشده في بدايته
والتحديد في الدقيقة ٦٦
مخسب سمع عدداً بغير
نبرسي بكر من صرسة ركنه
فوق منطقة الفرع الصفيق بإلهاء
سرفيت نرسله الصفيق
الفرعي
لهد عصا لمخسب
فمرسور لي وسد مخسب

هذا الفريق المكسيكي مفرانغ
بلاوريا غارزا على أسيقات الماء
الذين وصفوا أنفسهم لمجموعة
بانه يجر مطلقا لمتواء فخصر
الاعوز فيجر الجمهر الهوي
واظفوا منه اطلالة صافرة الحكيم
على لسطف لمتبره وكر
الجمهر - رابره - ماسر رصف
ومطلة لمتسحر في كرسره



١٩٦
وبقور بنسب ٩ - صفر
ومشاهل الى النور مع امهات صنف
على الطلوع حرم حقنهم استعداد
لرجل

- قال ميليه ان الهدف الذي سجله مغربتي هو اجمل هدف في الدورة حتي تاريخ المباراة

- قال مغربتي ان الفريق المكسيكي قدم عرضا جيدا واستحق الوصول الى الدور ربع النهائي

بلحكما × الاتحاد السوفياتي
● ٦/١٥ ملعب موسكو في
ليون في حضور ٢٠٠٠ متفرج
- بلحكما × الاتحاد السوفياتي
(٤ - ٣) في الوقت الاضافي
الشوكة الاول (صفر - ١) والوقت
الاصيل (٢ - ٢)

كل يوم الحاصل عشر من
حريير (إيبينو) يوما تاريخيا
لمنتحني بلجيكا والاتحاد
التونسيات. خرج منه الأول مصحلا
أدوى المفاحض الضخمة في الدور
الناظر. بعدا خرج الثاني كبير
انصار بعدا كل واحد من أقوى
الفرق المرشحة للعب المباراة
المهلفة

وئسئو ویرا ئومی شری **نفا** **فام** **مید** **بختاب**

المصاراة بالتصون لعصبة العرب
 الخجكي في فكرة طويلة عنها
 يسمون ذلك الفراع السوقياني
 تضاعف ثلاثة ملجئيين الى النخو
 مها في وايت وقع فيه الحكم
 المصاعد وايته مقلدا في نمل
 سوف الدفاع السوقياني، الا في
 الحكم الرئيسي لم يابه نراي
 مساعده وفي ثولي قبيلة كل
 كولاس يفرود داسايف ويصير
 مدف التحال

- أول تطبيق سوفييتي بعد
السيارة كل للصوت الواسع
الذي قال لقد قال الفريق الأفضل

هفت جگہ لی ہوئی تھائی
 وہی ہوئے ڈوسر سوسات
 جنھیں صاحبؔ کدھارس علی
 جبر و ظلم سد روح خلاف
 لمحب دہر دھنوس و سرور
 رسدوا و صیلاوا جلاوا فی ارضہ
 لعلب کھ و کانھم عریق غیر دک
 الی لہ فی الممورۃ المسیہ
 جلال الاول و فی الدھشہ
 ہد الفہر الخیر المسموی
 بعدما سحر دھول المھف الضب
 صبرۃ و ایض الصوشت
 بصیرہ فی الضمیمہ بطور صو
 حسانھم المسموی و فہو
 لمطر علی الکثرہ فہمسر
 بلحک دک و مح و ہک و کالیس
 فی توجہ الضریۃ الضامہ فی
 دھشہ

[illegible]

من المكسيك ٧٠ الى المكسيك ٨٦ هزيمة المغرب امام المانيا في الدقائق الاخيرة

واخيرا قدم الفريق البرازيلي عرضاً يلقي سمعته وصاحبه بعدما كان ذلك غير متواصلا في الدور الأول على هذه المباريات ضاعدا المخرجات الاضيق والعمودية والعرضية والتبريرات القصيرة الارضية التي تتميز بها الكرة البرازيلية والتصديدات الحاطقة وقد ارتفع أداء الفريق البرازيلي مع مرور الوقت وخصوصا في الشوط الثاني وتلقى مكراتش وقد الشروق من وسط الملعب الفضل قيادة، وطغى على خط وسط مولدا الذي كل يؤدي دورا دفاعيا معتددا في بعض الأحيان على الهجمات المرتدة عبر فائده مومبيك لكن الدفاع البرازيلي معه من تحليق اي نتيجة كما ان الحارس البرازيلي كارلوس كل همه المحافظة على سلامة شياكه سعيا لتحقيق رقم قياسي. اد هو لعب حتى هذه المباراة اربع مباريات ولم يدخل مرمه. اي هدف. وهو ايجاز لم

يحقه احد بين الحراس الاخرين مع انتهاء مباريات الدور الثاني وفي مقابل العرض البرازيلي الجديد. حاول البولنديون العرقلة عبر خشونة وصلت في بعض الأحيان الى التعمد واولي منا نجها كان احتساب الحكم صربية جراء دقاتي. على بولندا في الدقيقة ٢٩ فتصدى سكراتش للكرة ولعبها وهو وقف بكل هدوء وثقة على يمين الحارس وحاول البولنديون الرد على هذا الهدف لكنهم فشلوا وينتهي الشوط الأول (١ - صفر)

وفي الشوط الثاني يطبق البولنديون على مملكة البولنديين وبعد ٩ دقائق من بداية يمسح حوسيمان هذا رائعا على رغم الفشل الحارس البولندي راوية مرمه وتحصل خشونة من هذا ورد من هناك مع بعض الاعتراضات فينذجل الحكم ويدير كاريكا وايممو من المرازيل وشمولاريك ومونتيك وديفوفسكي من مولدا

ولم تكف البرازيليون بالهدوء فواصلوا هجومهم وفي الدقيقة ٧٨ يحرز ايممو الاصابة الثالثة وفي محاولات بانسة للبولنديين لتعديل النتيجة. يلعب مونتيك كرة من طريقه. دمل كيك. ونظيره الى الصربي لكن الكرة تغلق الحارسة بملف وعمل سهاء الحارسة ٥٥ دفعه بديل ريكو الى ملعب بولا من سكراتش وسلم فساد خط الوسط ويظهر في شكل جيد وفي الدقيقة ٨٢ يدخل ريكو بالكرة مملكة الجراء البولندية وينفرد سكراتش لكن الحارس مديارتشيك يمسك به ويمنعه من التسجيل فتدخل الحكم ويحتسب صربة جراء دقاتي. يحرز منها كاريكا هدف المرازيل الرابع والآخر

الارجنتين * الاوروغواي

● ١٦ - ٦ ملعب بولسا دي حضور ٦٦٠٠٠ متفرج - الارخبير الاوروغواي (صفر) الشوط الأول (١ - صفر) سجل الهدف ماسكوكلي في الدقيقة ٤١.

الحكم لويجي امبولي (ابطال) خرج الفريق الارجنتيني من مبارياته مع فريق الاوروغواي مع اميركا الجنوبية. بغورين واحد في النتيجة (١ - صفر) والاخر في عدم اصابة اي من لاعبيه وخصوصا مارادونا المعروف ان فريق الاوروغواي اثار موجة من السخط عليه على كلفة الاصبدة نظرا لاسلوب العشوية الذي يعتمد لاعداد سكراتش الذي يعرف كيف يصمد رغم عشويات الركلات التي تالها وساعدت قوة نيته على تحملها وقد تحصل مارادونا على نفسه والسبق راحة دفاع الاوروغواي طوال المباراة الذي لم يجد وسط لائقه سوى التصدي له مخشوع وبعج مارادونا في تسديد كرة قوية في الشوط الأول من صرب حرد صدمات ناعلي القائد واركن الى خارج الملعب وقد دت الإطارات التي حصل في الملعب الى خشونة الهاد الارجنتين فلم يفلحوا في هز شاك الاوروغواي حتى الدقيقة ١١ بعدما لعب فلادانو كرة عرسية حاول مدافع الاوروغواي انيفسكو ابعادها. فحولها الى ماسكوكلي المنذع الذي سددوها من على بعد



مارادونا يتصدى في اتجاه مرمى الاوروغواي



المنذر مقرر فوق بولسا في لقة بديارتشك واسماتش

الاسباني بوتر اغوينيو حقق اول انجاز والمكسيكي نيفريسي سجل اجمل هدف

● بعد ان دخل العربي
وفي الشوط الثاني غير فريق
اوروغواي أسلوب لعبه. في
سلسلة من تمريرات سريعة. إلا أنهم
سواء فيما كان لاعبو الأرجنتين
يعدون بخطر شديد تحوفا من
سبلات تحقق منهم
وقد احتسب الحكم خلال
مباراة اربعا وستين صرنة حرة
في الفريقين. واندلث ثلاثة لاعبين
من الاوروغواي والتمسح من
زمن
● حول المباراة
- قال مدرب الأرجنتين كارلوس
يلابو ان فريقه لعب مباراة كبيرة
ومصاعبت عليه فرص ثمينة
للتسجيل واشد لاللاء المميز
للمدافع الفريق مرادونا
- وقال سكرتير اتحاد
الاوروغواي رومرو غالديز في
خاتمة ملخصه لمرورج من المنافسة
ولكن استبكر الحملة التي قامت
صديا في الدور الأول. وافول ان
الحكام لم يرحموا
- تشاهد مدرب الاوروغواي عصر
سوراس المبراة من على
المدريجات. سمع منه من دخول
المنافس. بعدما طرد الحكم في
المباراة مع استكتمدا. وكل يحمل
ميدد حلق. حوكي ووكي. استعمله

لإعطاء المعلومات الى مساعده في
المنافس
وقال سوراس الجلوس في
المدريجات المصل لانه يتيح لك
مساعده المباراة سكل افضل
فريما % ايطاليا
● ٦/١٧ ملعب اولمبيكو في
مكسيكو في حضور ٧١٤٤٩
مفعرا
- فريما % ايطاليا (٢ - صفر)
الشوط الأول (١ - صفر)
سجل للفريق ميشال سلاتيني في
الدقيقة ١٥ وستوميرا في الدقيقة
٥٠ - الحكم كارلوس اسبوسيمو
(الأرجنتين)
الطاح الفريق الفرنسي ميشال
اوروما ٨١. ياصل الفريق الايطالي
بمجلس الملعب ٨٢. في الاحتفاظ
ملكه ويطلب عليه (٢ - صفر)
بعضه كمال ميشال سلاتيني الدور
الكثير في تحقيق الفوز علما بان
صممه لدي سله كمال الاول في
اميكس وحده بعدما لعب سلاتيني
٢٨٤ دقيقت
وبم تكرر سلاتيني عائلته
حدا رناله في الدور لاسطالي
وجموسا الدس بلعب معهم حمدا
الى جيب في فريق جوموس
في الدقيقة ١٥ وضع سلاتيني
الخطوة الاولى لفرنسا على طريق

الفوز. بعدما لعب فريماندير. قلب
الايدي. كما يقفونه كره طويلا الى
روشتو فريما في سلاتيني الذي
تحظى الدفاع الايطالي وواجهه
الحارس غللي لحظة خروجه وسدد
الكرة من شتمه الى قلب العربي
وفي المماسل قلب الفريق
الايطالي كثر شحنا ذلك الفريق
الذي احوز كاس العالم ١٩٨٢
وقد كلف الايطاليون لاعبيه
نازيرو لمرافقة سلاتيني كخله وشيل
ساعليته الا ان سلاتيني هو الذي
سجل ساعليته ساريري مما حدا
بمروروت الى ادائه
وفي المماسل فقد اوكل هنري
ميشال مراقبه الطويلي الى
دوميس الذي نجح تماما في القضاء
دوره وجعله متفرجا طوال المباراة
ومن امز احداث الشوط الاول
بالاصافة الى هدف سلاتيني كانت
الكرة الصاروخية بعمدة المدى
التي اطلقها فريماندير من حوالى
ثلاثين مترا فارتطمت بالمعارضة
في الشوط الثاني يور الايطالي
كوني بمقرده في الفريق الايطالي
وسكل بعض الحيرة المصدودة
على الصرمي الخصم الا ان ساعليته
الدفاع الفرنسي تصدت له. لدرجة
ان الحارس مانس كل متفرجا معظم
الوقت

وفي الدقيقة ٥٧ يتأكد خروج
الايطالي وقد سبها حنظل في اروع
عن قلب
بعد لعب حاد مصعب كرد مائزر
الى روستو اندي هياها لستوميرا
لسمدها في قلب الصرمي محسرا
الهدف الثاني
وكال سلاتيني يرفع النقطة في
الدقيقة ٧٤. الا ان غللي امير
الكردي صرف اصابعه
● حول المباراة
- فور اسباه الملعب ناه مرو
بيجروت مصافقة هنري ميشال
ومهنشه على الفوز وقال تعليقا
على المباراة كانت فرنسا اقوى منا
اليوم. وهي استحققت الفوز
- وقال هنري ميشال هذه هي
المره الاولى التي تفوز فيها فرنسا
على ايطاليا في كاس العالم ويغود
الفصل في ذلك الى جهود اللاعبين
جميعهم ولم ينس ميشال لافساده
سلفه ميشال هداغو الذي وضع
حجر الاساس لكثرة الفرنسيه
الحديثة
- أعلن السندرو الطويلي بعد
المباراة بأنه قرر اعتزال اللعب
دوليا مع منتخب ايطاليا
- قال ميشال سلاتيني متحمدا
الضالي اكثر امساجعا من متحدا
١٩٨٢
- امصل رندس الجمهوريه
الفرنسيه فراسوا ميتران بلالعين
الفرنسيين قبل المباراة وحظهم على
الفوز ورئيس الوزراء جاك شيراك
كان اول من هاهم بالفوز بعد
المباراة
● ٦/١٧ ملعب اولمبيكو في
في مونبيري في حضور ٥٠٠٠
متفرج
المنيا الاتحادية % المغرب (١ -
صفر) الشوط الاول (صفر - صفر)
سجل الهدف مانتوس في
الدقيقة ٨٨
- الحكم زوران مخروليفيتش
(يوغوسلافا)
حقق الفريق الالماني فوزا
صعبا لا يلق به. وساعده على
تحقيق ذلك الفريق المغربي. الذي
جاء الى اسلوب لعب دفاعي مضطرب
ومصل. سعياته لانهاء المباراة
سالمحال ومن ثم اللعب وقت
ساعليا وكذا يتحقق له ذلك لولا
الهدف المصافي الذي سجله
مانتوس قبل نهاية المباراة

بديفين بعدما سدد كرة حادة
من ضربة حرة. لم يلصقها بالو
الراكي الا حين وصلت الى خط
الصرمي فارتدى عليها مناحرا
وسكت شمله
ولم تثر هذه المباراة حماس
الجمهور. حيث لعب الفريقان
باسلوبين مختلفين اعترافا
بامنه
فلمعابه كانوا يلعبون للفصل
والالمان كانوا حائزين من مفاجاة
تعددهم عن المنافسة
ولم يبرز في هذه المباراة سوى
الحارس المغربي سادو الراكي
وروميهيه الذين حاضا مواجها
عندده امسب حنظل لمصحة
لر كي اني نجح في صد حرمس
خفرتين لروميهيه
وفكدا. يودع الفريق المغربي
المكسيك. مرفوع الرأس تاركا
وراء مشاعر الاسف. الا ان انجاز
الناري في الدور الاول يشجع له
ويضمه بين فرق الطيبة التي
شاركت في كاس العالم
● قال مدرب المغرب حورية
فابيا ان فريقه واجه في مباراته
ضد المنيا اربعة عشر لاعبا مشيرا
بذلك الى طاقم الحكم الاوروبي
الذي قاد المباراة
- قال مدرب المنيا كنيباور لقد
كانت مباراة صعبة لنا. وادركنا ان
المعارزة سيحاول احداثا منذ
المداهية حتى يتمكنوا مما يفعل
تأثيرا بالجرارة المرتفعة. لكن هدف
مانتوس ابق المواقف
قال كريمو لاعب المغرب لقد
حسنا. لكن ذلك ليس ككثرة علينا
ولقد انشأنا امسا بسحق الاشتراك
في كاس العالم
انكلترا % الجار غواي
● ٦/١٨ ملعب الازتيك في
مكسيكو في حضور ٩٨٧٨٨
مفعرا
- انكلترا % الجارغواي (٣ -
صفر) الشوط الاول (١ - صفر)
سجل الاهداف غاري لينيك في
الدقيقتين ٣١ و٧١ وبرنسي في
الدقيقة ٥٥
- الحكم جمال الشريف
(سورية)
اعطى غاري لينيك دفعا قويا
لفريق انكلترا بعدما نجح في
تسجيل هدفين في صرمي
لاوروغواي. رفعا من معصوبات
الاعميين في غيباب بعض ايسر
مجومه مل روسور ووينكر
فقد كلى هذا اللاعب قسما



وسمعه وصية في. سب حمر
للفرس من الدوحة الاولى يتلعب
الكرة ايضا وجدت في منطقة
الخصم وفي لحظة مباغتة يسدد
الكرة لتسجيل هدف
في الدقيقة ٣١ وقع لينيك على
الارض في مواجهة صرمي
الجارغواي لحظة وصول الكرة من
هوج امامه فلم يجد سوى مد
رجله لمواجهة الكرة وتحويلها الى
لشمل
ومعد دقيقة واحدة كاد لينيك
ان يسجل هدفا ثانيا. لكن حارس
الجارغواي امس الكرة بصعوبة
اما فريق الجارغواي فكان شبه
مستسلم وافتم لاعبوه بمنافسة
الحكم اكثر من اللعب وكذا.
يتسببوا في مشاكل عديدة
في الشوط الثاني وجد اللاعبين
الانكليز انفسهم يلعبون بمראה
وفي الدقيقة ٥٥ رافع غير غوس
الكردي صبة. كنه يتصدى به
بيري بونمير بمصاف فيصده
الحارس ورنه الذي يردسني
الذي يودعها الشبك
ويواصل الانكليز هجومهم بينما
اردا بقلش لاعبي الجارغواي مع
الحكم
وفي الدقيقة ٧٢ يهرس هودل كرة
حادة الى غاري ستيغر الذي
يمررها مدورة الى لينيك في
مواجهة الصرمي ويودعها الشبك
لمرتفع رصيده الى خمسة اهداف
وسرع لآلة الهافين
● حول المباراة
- دولي روسور مدرب انكلترا
لعبا بفرقة جيدة ومضربا على
اصعب وكذا في مكتب تسجيل
اصناف اعشر وظهر جميع اللاعبين
مبالغة بديعة عليه
- كيناثوراي مدرب الجارغواي
اعتقد اننا كنا جديرين بالوصول
الى الدور الثاني بعد نصف تلقى
وعشرين سعة في كاس العالم
- وقال غاري لينيك اهداف
انكلترا استفدنا من التفهيرات
التي حدثت في الفريق بعد ميكرنتيه
الاولى والثانية واعتقد بان سوا
احد بالتحسن
اسبانيا % الدانمرك
● ٦/١٨ ملعب سورمير. و في
حضور ٣٠٠٠ متفرج
- اسبانيا % الدانمرك (١ -
الشوط الاول (١ - ١)
سجل لاسبانيا بوتر اغوينيو (١)
اصناف في الدقائق ١٣ و٢٠ و٢٩
و٩٠ (حارس من سباني
وغويكوتثيب في الدقيقة ٦٨ من
سالي
سجل لدامرك سبسي اولس في
الدقيقة ٣٢ من سالي.
- الحكم كلفر (هولندا)
قصت تقدم لاسبانيا على الحسد
الحميل الذي كان يراود الدانمرك
والتي كانت تعتقد بانها ستهذب
الى امس من الدور ويسع المهاتي



من فقد التوازي. دوله السر بلج ك ريدر توليف سرور به موشيك في دور دغا ريكو

بديفين بعدما سدد كرة حادة
من ضربة حرة. لم يلصقها بالو
الراكي الا حين وصلت الى خط
الصرمي فارتدى عليها مناحرا
وسكت شمله
ولم تثر هذه المباراة حماس
الجمهور. حيث لعب الفريقان
باسلوبين مختلفين اعترافا
بامنه
فلمعابه كانوا يلعبون للفصل
والالمان كانوا حائزين من مفاجاة
تعددهم عن المنافسة
ولم يبرز في هذه المباراة سوى
الحارس المغربي سادو الراكي
وروميهيه الذين حاضا مواجها
عندده امسب حنظل لمصحة
لر كي اني نجح في صد حرمس
خفرتين لروميهيه
وفكدا. يودع الفريق المغربي
المكسيك. مرفوع الرأس تاركا
وراء مشاعر الاسف. الا ان انجاز
الناري في الدور الاول يشجع له
ويضمه بين فرق الطيبة التي
شاركت في كاس العالم
● قال مدرب المغرب حورية
فابيا ان فريقه واجه في مباراته
ضد المنيا اربعة عشر لاعبا مشيرا
بذلك الى طاقم الحكم الاوروبي
الذي قاد المباراة
- قال مدرب المنيا كنيباور لقد
كانت مباراة صعبة لنا. وادركنا ان
المعارزة سيحاول احداثا منذ
المداهية حتى يتمكنوا مما يفعل
تأثيرا بالجرارة المرتفعة. لكن هدف
مانتوس ابق المواقف
قال كريمو لاعب المغرب لقد
حسنا. لكن ذلك ليس ككثرة علينا
ولقد انشأنا امسا بسحق الاشتراك
في كاس العالم
انكلترا % الجار غواي
● ٦/١٨ ملعب الازتيك في
مكسيكو في حضور ٩٨٧٨٨
مفعرا
- انكلترا % الجارغواي (٣ -
صفر) الشوط الاول (١ - صفر)
سجل الاهداف غاري لينيك في
الدقيقتين ٣١ و٧١ وبرنسي في
الدقيقة ٥٥
- الحكم جمال الشريف
(سورية)
اعطى غاري لينيك دفعا قويا
لفريق انكلترا بعدما نجح في
تسجيل هدفين في صرمي
لاوروغواي. رفعا من معصوبات
الاعميين في غيباب بعض ايسر
مجومه مل روسور ووينكر
فقد كلى هذا اللاعب قسما

الدور ربع النهائي

ثلاث مباريات حسمتها ضربات الترجيح وهدفان من مارادونا هما اللقاء مع انكلترا

زيكو وسكرانس قتلوا البرازيل وفروغنديز دهل الجرح الذي فتحه بلاتيني

تغير الدور مع نهائي عمره
بمحدثات ثورة صنعت عابرين صحبه
سكني في طليعها، مبلور فيرسا
والغرايل التي شئت إبقاء العالم
بجمالها، لاداسي، وللانارة التي خلقت
بها، لدرجة ان ملك الكرة الساسي
منبه قال عنها : انها اجمل مباراة
سأدتها في حياتي .

ومن أحداث هذه المصاراة «مها
خائب الأرمي الذي يتم فيها استعمال

صوتية حمراء في الوقت الإسلامي ثم
تمنع سكراتس ماضعة صوتية ترجيح
فصلاتيبي باصاعة ثالثة في وقت
يعتبر فيه هؤلاء الثلاثة من الفضل
ميسدي صريبات لجراء في اعالم
وعلى هافض العبارة فقد اعتبرها
كثيرون العبارة التي كافي يجب ان
تكون نهائية

وفي مباراة ثانية من هذا الدور
نجح مارادونا في التغلب على

الخداع والاثار حدلا كبيرا، ولأنهما جاء عبر لمحة إبداعية، لقد تكون فريدة من نوعها في عالم كرة القدم، وقال مدرب الانجمنين عنه «انه حرم هدف رائتة في حياتي وفي هذه العبارة ايضا انفراد الانكليزي غاري لينيكس بصدارة اهدافين بسنة اهداف لكنه خرج من

والمناصفة
ولم العبارة الثالثة واجهت
المعنى الانجليزية صعوبة كبيرة في

اجتياز المكسب، بعدما انهم
الوفاء الاصلي والاصلي بالنقد
(صفر - صفر) وفي ضربات الترجيح
لعب شوفاخ دورا بارزا في فوز
لبنان بعدما صد الضربة الاولى
ولم تعتبر المكسب خروجها من
هذا الدور خسارة، بل اعتبرت
انجازا نظرا للفنائع التي حققتها
في وقتها.

وفي العبارة الرابعة والأخيرة،
نجد شيطين بلجيكيا الحمر، في
صدد الله، الإسلام، مضرباً

الاصلي والاصافي {1 - 1}

وبعد المباريات الأربع ، اعتمر
الخصماء ان اربعة تجوّم كانوا وراء
التي لا تتركهم الا في الامور بصل

انفصل عنهم الى النور
النهائي وهم مار ادوا (الارجنتين)
باتس (حارس مرمى فرنسا) شوماخر

(حارس مرمى النمانيا) مفاف (حارس مرمى بلجيكا)

وهنا تفاصيل المباريات
الفرنسية x البرازيل

● ٦/٦١ ملقب خايسكو في
غوادالاخارا في حضور ٦٦ ألف
متفرج

- فرنسا × البرازيل (٤ - ٣)
بضربات الترجيح بعد التعادل في

الوقت الأصلي (١ - ١) الشوط
الاول (١ - ١) ومن ثم التعادل في

الوقت الأصلي

- الحكم اويان ايننا (رومانيا)
كانت هذه العبارة من القوى

مماريات البطولة، واشتهر حماسيا
واعتبرت نهائية لكل معنى الكلمة

كما قال مدرب البرازيل سلفادور اندي
اضاف كل من يمكن ان تكون امباراة
المهنية لموسم ١٩٨٢ ايضا

و دا كان هناك من اسطال في
المباراة، باقى في طبيعتهم حارس

العربي الفرنسي، الذي لعب واحدة من أفضل مبارياته على الإطلاق

فبالإضافة إلى الكرات الحظيرة وما
اكثرها، والتي امعدها عن مرماه
بحر في تحليل، فبقية من خسارة

محقة بعدما صدكرة ريكو من ضربة
جزاء في اواخر الشوط الثاني، وهي

كانت تغلب نتيجة المباراة لو لم
ينجح وفي المقابل كلن زيكو هو

[illegible]

مريد بن مسعود قنوة يداني في مرضي الحارس المكسيكي



الحارث بن العباسي ثم ما بعد بعد صورة الجراء التي سجد لها المكبي قرطبي



حظ. بعدما خرج الحور الإسلامي،
واعدها إلى بلاده مهزوماً، ليطلب
المطرب العتيقي في الدور نصف
الدخلى للرد الأولى في تاريخه
وفي الوقت الذي يجيح الحارس
العتيقي جاز ماري بلاف، أن يتوّن
يجم المرأة الأولى لما قدم من
حيلة موية لمرصاد فن الأعداء
لناسي انوي أولياء كثر لرف
الأوّل في حصار اسلمت بعدما
صردة السرحج سائفة لرتبة
يصعد بها لرف وبندعش عن
عومة

وقد أظهر البيجيكون قدرات
إلى في الشوط الأول من المباراة
سبوا هجمات عديدة على مرعى
سليميا، معظمها كانت مصداقة،
وولوا على اللاعبين الإسباني في
تختلف الخطوط فيما كان الهجوم
سلسلي وصورة خاصة منه
وبراغينو شبه مستنابل للدفاع
بلجيكي
ووسط الهجمات البلجيكية قاتي
بقية ٣٥ بجور لاند الفريش يلين
لمن هجمات راضعا، يعقد الإسباني
وعسانه وحاولو الرد

يقال لهم اندلاع الطيجي بقوة، أدت إلى فصل خشناً من توسع في الدقيقه ٣٩ وعدم الكبري في الدقيقه ٤٤ فالأزديين بعدما كان الميجي يمول سيقها بأذار في الدقيقه ٢٤ وفي الشوط الثاني بواسطة المدجكون أداء فيقاهم المريج ويتأق كومانز وشيف في السطحة على خط الوسط، فيما كان دفاعهم ومن خلفه الماريس يملك يخطط الهجمات الاسمييه وفي الدقيقه ٨٥ يحتبس الحكم ضربة حرة على بلجيكا قرب راية



تقوم الهيئة بإعدادها كالتالي:
رئيسة الهيئة مسؤول حراج مسجلة
لواء مسجلة اعلى مسجدها فويه
الذين تقدم احد المدافعين وحدهم
فالف وتمكن مرهه
بجدها معاشره اجرى المدوب
الجلبجي شديدين الى الفريق فانزل
الفريق لتعريف خط الدفاع لمواجهة
الويلحين الاسياني
وتنتهي المفاوضة بالتعامل، ويذهب
بفريقه وهما اضواء (٣٠) دقيقه على
مسواير) بدون ان يتجدد الى امهها
في تعدد الخنفة

١) الفجدة المصلحة بلجيكا (٤ - ٤)
٢) كانت حالات
٣) افتتح الاسباني سينور المضربة
الاولى لسجل وكذلك المعجكي
٤) لاسين (١ - ١)
٥) ضد بلف كرة اوليا وسجل
٦) سيجو بلجيكا (١ - ١)
٧) سجل بوزين وكذلك بروز (٢ - ٢)
٨) سجل بوزين وروغيني من الضربة
٩) لغنة وذلك فيرون (٣ - ٤)
١٠) سجل ميرون من الضربة
١١) الحلسة وكذلك فيرون است
١٢) ونهي المرأة فيرون بلجيكا
١٣) حول المباراة

- قال ميجيل مونتيور مدير
أسبانيا لحدث بلجيكا أن الدعا
حزرت فدها من خمسة مبردة
واكتفت بذلك وليس عدل أن يتدل
وعرب أو يدرج آخر بفعل ضربات
الترجيح التي تعتمد على الحد
وكذا نطق بالحد
- أبرز محرس شرط بلجيكا
كل الاتحاد السوفياتي مذبذب
بالمطولة فأخرجاه وكذلك كانت
أسبانيا الفاضلة و مل أن حمار
الاحتجز في صف النجاسي وقبيل
فرس في اسبانيا المهابية

الأرجنتين × إنكلترا
● ٦/٢٢ ملعب الأرنهيك في
مكسيكو في حضور ١٠٠ ألف
متفرج

- الأرحنين × انكلترا (١ - ٢)
 لشوذة الأول (صفر - صفر)
 - سحر للأرجنتين مبارءوب في
 اديقيلتين ٥١ و ٥٥ ولانكلتر عاري
 بينكر في الدقيقة ٨٠
 - لحكم على من ناصر (تونس)
 المباراة

نقص بحثين من لمحات مزارونا
الإبداعية واحدة غير قابلية وثيقة
حارة وممتدة لأبحاثنا في دور
نصف انبساط على حساب كلنا
ونرى لنفسها ممتدة

واحدة لزوجتها، أمها في ويمبي
 - نوفمبر ١٩٦٦ - وأبنته
 - صغار سيمبسيه اد صارب
 - روجينس رياضيها لزوجتها عسكريا
 - جرب جريب، فوفلاند، ١٩٨٢
 - وكلت هذه الأمارة في الأولى
 - الزيفين بعد ذلك العاريح ولجيت
 - سدي وأسماء في المنحصر
 - سيمبسي، الا ان ميؤوفي ولاعي
 - نيرفين، اولوا بتصرفات قبل
 - امارة، فحواها انهم في المكسيك
 - في الكرد وليس للحدث
 - سيمبسي

بذرة وحذرة في أن. وكان مصط
تركهم في وسط المحيط، مابين
البحر والصحراء، وكان ماردونا بصو
يصول في طول الطبع وعرضه
عندما يتواجه مع أي لاعب اختبري
يكون نصيبه الخسرة والويلع
في الأرض، وعلى الرغم من ذلك ظف
في ملامحه ما يعبر الفصح لملاحة

ان احدا منهم لم يستطع مجاراة
وكان حارسا العربيين في التسوط
ول بومبيدو وضبطون شبيهه
طريقين. ولم تترسم سوى فرسيتين
فيليبينتين، واحدة للايكليزي
رسمي في الدائفة ١٣ فطامح
كرة وهو في وضع جيد للمتحصيل
آخرى لمارادونا في الدائفة ١٤
منذ بداية منتصف ميث الكرد

حوار الغلام

يبدأ الشوط الثاني وبعد سبب
الحق بعد هودج كرة عثية إلى
نارس سيلتون ليتبدج مار دوبا
ليب مع شيلتون وحذاء نندجور
تخله إلى العربي الخالي محله
هدف الأرجنتين الأول إلا أن
فلتون رفع يده بتجاه الحكم وقال
إلى مارادونا خطف الكرة بيده وقد
حكم له يابه واحتسب الهدف ولكن
تعد الاعادات التلفزيونية

طيفة ان ملاروبا حطف الكردي بيده
فعل، وهو قال تعليقاً على ذلك ارا
ن هناك من يد امتدت الى الكرد فهي
الاه، ويسمى يدي

لكن صار دوسا ارد ان يفسد
 ذمته العليه في الذهب تؤمنه لار
 فعل لا يا بسططع سواد ان يغفل
 فعد اربع دقائق فقط من الهدف
 فيستوفك فيه، تسم ماروما الكوة
 فيستفك الملعب وشق طرقيه
 حاد المظفة الانكليزية غمر من
 دافع واجر تدراس من سرسبه
 تحطى مدافع احرى ويصل
 الى منطقة الحراء فيخرج الحارس
 بسون لمالاته فيجده محركة

[illegible]

۱- در این فصل از کتاب، به بررسی اهمیت و نقش
 ۲- در این فصل از کتاب، به بررسی اهمیت و نقش
 ۳- در این فصل از کتاب، به بررسی اهمیت و نقش
 ۴- در این فصل از کتاب، به بررسی اهمیت و نقش
 ۵- در این فصل از کتاب، به بررسی اهمیت و نقش

ولم يساس الاقنصر، واستحوذ
أوقات البث في جهات خاطفة
على الدفاع الأرجبسي المتكفل في
سلطته، وكذا لينكر بحرف شديد
الاعتدال أن الأمر لا يخص
تكرار ما قام به السلطة الإحصاء
وسبق المتكفل في الصفح
الأرجبسي وأبى في نصف سياسي
جروء، متكفلاً

● حول اعمار دة
 . هور اعضاء المندادة عجت
 لاصحة الال خضيدو مويوس ابرو
 ملاين ابرو الفرحن ساجن
 سيقهم على عودو في موكلاو
 اسق ينس محبو رة رول
 لفسر الى للاعب فدا اتر
 جمع في الاربعين سيمك في
 صر رصي شو مرة الحبو
 الحصل والاداع واشافك سبور
 الفريق الذي جده (اليوم) ثكة
 لعب

— قاتل عدوت انکسرا بولی
و مسور لا سمب اسد غی ار
سارادوب احزر اسدق لاول سد
کس عتوفا مار سارادوبا لایع

الم وقد كان يدفعه للنسي واحد من
ع : لأهداف التي يمكن مشاهدتها
- ومال كارلوس في بيلارزو، عذب
الأرجنتين مارلونو هو نجم المباراة
فوز متنازع : هدفه والثنى جعلني
فهم من مكاني صارخا : هدف
وهذه هي المرة الثانية في حياتي
التي لعل ذلك وكانت الأولى خلال
مباراة الأرجنتين وليوري في العام
١٩٨٤ عندما سجلنا هدفا صعبا به
بمقادير إلى العكس.



ستويرا يحاول تحطيم ما نهوبيس في لقاء فرنسا مع ألمانيا



ستويرا يستقبل الكرة وحمله بوروشا في لقاء الأرجنتين وبلجيكا

وسط الملعب، وسار بها مسرعاً، وتخطى ثلاثة لاعبين ولم يبق أمامه إلا الحارس بفاف، وعندما تواجهها لم يجد أي صعوبة في تسديد الكرة داخل المرمى.

ووسط الفرح الأرجنتيني، يشن البلجيكيون سلسلة من الهجمات، كادت أحدها تسفر عن هدف، بعدما لعب كلايسن الكرة متسرعاً وهو في مواجهة المرمى.

ولكن لا يحتكر تسجيل الأهداف لنفسه، صنع مارادونا قبل نهاية المباراة بقليل، فرصة ولا أسهل إلى فالدانو الذي تواجهه مع المرمى الخالي من حارسه من على بعد خمسة أمتار، لكنه أطاح بالكرة فوق العارضة بكل روعة.

● حول المباراة

- قال مدرب بلجيكا غي تيس لقد قمنا على يد فريق هو الأفضل، وكان جديراً بالفوز، واعتقد أن وجود مارادونا مع الأرجنتين سيساعدها على الفوز بكأس العالم.

على المرمى البلجيكي فتتحرف عنه وتصل إلى غروف وهو في وضع جيد للتسجيل لكنه يطيح بالكرة خارجاً في الشوط الثاني ظهر التعب بوضوح على لاعبي بلجيكا، وخصوصاً على القائد كولمانز وصانع اللعب شيفو، فيما ظهر الأرجنتينيون وكانهم يلعبون في بداية الشوط الأول.

والوحيد الذي لفت الأنظار إليه من بين الفريق البلجيكي كان حارسهم بفاف لكن مارادونا كان له رأي آخر، إذ تسلم الكرة في الدقيقة 52 من بوروشاغا وشق طريقه بسرعة مذهلة باتجاه المرمى البلجيكي، فلقه اثنان من المدافعين وخرج بفاف لملاقاته، لكن الكرة أصبحت فجأة في قلب المرمى، بعدما حولها مارادونا من بين الثلاثة بحركة إبداعية.

وبعد سبع دقائق، قدم مارادونا نسخة مشابهة تقريباً لهدفه الثاني في مرمى انكلترا، فقد تسلم الكرة من



ماريونا صفر تحطه بفضله ماريونا في ك. ب. ك.

بكل ثقة ويهوي من موقبل ليتفرد
موسير ويسدده من تحته مخررا

الهدف الثاني

وقد انظر الجميع ان الامر
ستشهد - مجرة - اهداف في التمتع
الانصافية لكن الذي حصل هو ان
الهدف حطت اسفله وكذب منحور
الساحة مصمميها

فمن يهيمه انوقت مقترب من دقطة
اخرى تكمنه صدىا تان في فريضة
فصلر انصافه فوسس انصافور
مصريا اوسس فكر ماميث وده
رملاوه في اميرك عنه لا ان سداع
الارحمنسي فوق عليه

ومع مرور الوقت سريضا فاصلر
الانصاف يهدف منصيرين مو سسطه
صريمين ركنصير

في انصافه ٧٣ يلفظ بريمه الكره
عليه فوق منطقة ليرمي الارحمنسي
فقلها نولر برسه ومحمور منه الى
روصينه نولف على باب اعرمي
فيسددها في قلب المرسي مخررا
الهدف الاول



من صفر تحطه بفضله ماريونا في ك. ب. ك.

ويعد سنج دلائل يتكرر
المشهد عندما يلعب بريمه الكره من
صربه ركنية يلقاها مريهولد فتتحول
منه الى راس سولر الذي اودعها
المرسي بقوة محققا هدف التعادل
واستقبل الامل تقدمهم فدموا
منطقة رائدة على التروم . سعيا لاجرار
هدف الفور الا ان سار.دوما رخص
الاستسلام . وفي الدقيقة ٨٥ يلصق
سار.دوما بورتوتشاسا وهو حلف
بريغل مدور رقابية فيلعب له الكره
ليسير بها سوروتشاسا ويغرد
بشواهر ويسددها من تحته داخل
المرسي محذرا الهدف الثالث
والاخير

وقد حاول الامل جدهم سعيا
للتعادل لكنهم فشلوا هذه المرة
للتعدي لصبرة في الفور الارحمنسي
ونسس رومينيه في الحصول على
نصف لذي كن يقصه في مجموعته
الشرقية. كما فشل بكنسلور في ان
يصبح اول قلاند يفسوز بكاس
العالم كلاب وكعرب

ومع انتهاء المباراة بعد صاف
على ماريونا فرصة دخوله تاريخ
فداهي كاس العالم انتر غنيله
بالتسجل ليدفع هذا لقف الى
لاكتفري عري للمير الذي اصبح
ول برينفلي يفور بلف خراف كاس
العالم

سجل المبارد

- ٢٩ - ١٩٩٦ ملعب لايسك
في حضور ١١٥٠٠ متفرج

- الارحمنسي ٠ - الميرسي الابيض

- ٣ - ٢ اسسوده لاور (١ -

صفر)

سجل لارحمنسي سار. في

الدقيقة ٢٢ سار. في الدقيقة ٢٥

وبورتوتشاسا في الدقيقة ٧٥

مجل لالميرسي رومينيه في

الدقيقة ٧٣ وفولر في الدقيقة ٨١

- الحكم روسو لوارسي فيليو

(الاوريل)

- من الارحمنسي ميري

سومندو - حوسيه كوسيفور

سوكار روجيري - حوسيه مريو

خوسو ولرنيكوتشاسا ريكاردو

جيوسني سريخو سانسبا

خوري بورتوتشاسا (مارتيلو

نورتياني) ديفو ماريونا - هكتور

امريكي وجورجي فالديو

- من الميرسي هارالد شوملر -

سدرينس سريمه كارل هابنيس

فوسر ديفار ماكوس هابنيس

بيتر بريغل بورتر اندر لوتر

ماتشونس هيلكس ساعثا ريشر

فوسس بوميس مريهولد كارل



من صفر تحطه بفضله ماريونا في ك. ب. ك.



من صفر تحطه بفضله ماريونا في ك. ب. ك.

خميس روسينه كلاوس بولس
رو. ب. فوج
جور ايندرا

- من عل تحطه سبار ايندرا
سجل حشكور مري الارحمنسي
سار.دوما في الدقيقة ٢٢
في لارحمنسي سحرنا سكر
وكذب دوع الفرج بيهير من
عنه بكنه ويهد بيه مريسه
سند اس كل ان فور الارحمنسي
هو بكنه بكنه الخفاي بكنه
سحر في مري - سحر ت مريسه
بلاص في وهد مريسه

اصف لفرما لا غلب
منهور على مري مريسي
مريسي بكنه مريسي (لورومه
لا اصف مري مري مريسي
في مري مريسي
واشي فلان في المريسي مريسي
عند لاخترة في لمر في حلة

صبة وديريكو بعد حلق الانار
الاعداد وفادو بيجات مصادد
وسخو في تحقيق فوج

- وفال صرب سبار لا سحاده
بكنور - مري مريسي مري مريسي
لحبة سحر مري مريسي مري مريسي
كف علف مري مري مري مريسي
فور الارحمنسي علفا لا سحاده
سار.دوما في الدقيقة ٢٢
عنه بكنه ويهد بيه مريسه
سند اس كل ان فور الارحمنسي
هو بكنه بكنه الخفاي بكنه
سحر في مري - سحر ت مريسه
بلاص في وهد مريسه

اصف لفرما لا غلب
منهور على مري مريسي
مريسي بكنه مريسي (لورومه
لا اصف مري مري مريسي
في مري مريسي
واشي فلان في المريسي مريسي
عند لاخترة في لمر في حلة



إلى مصر وحياتك كريمة قبل المصاهرة قال لها
أيها السيدة إنها مجرد لعبة رياضية، ولعل
موجي كلامه إلى جمهوره، يكفي أن تقولوا لنا
لماذا ملحت لهذه الفتاة وتذكرها أما سمحوا
مجرد مصاهرة لا حرام.

[illegible]

و بعد مدّة من البقاء في المنفى في انكلترا سار
الصحف في وصف اعمام مارلون و كيف جاء في
احداها تعليق بقول القديس مصلح مارلون
الروميال. و فعل اسمه في صحيفة اخرى إلى
ديجول. بعد مضيّ السنين و بمرور
الزمن التي كانت روحها تعرجت كبر اهل
الفرع العلويين
وردا إلى الشكوك التي هي كانت صا
هذه الأول حيث انه بعد الثورة بفضة في
ال. اود ان اشد هذه الفلحة في شام
الثورة و بعد ذلك بغير ان تمتد.
لكنه لم يستطع ان يجد الاحصاءات
من الاشارة إلى دولة القديس مصلح

بجمل خدمة اهداف وصنع ثمانية وبسماته لم تظهر
على هدف واحد من الاهداف الاربعتين الى ١٤

منهومي مرادونا فصل الاول امدارا واحتمست
حرية حرة تصدى لها موروثنا وارسلنا في
قلب منطقة الجراء الانانية فطالها براون
واودعها عومي شومار المضرع نتيجة فصل هذا
الاجر في صنع الكرة

اصطفى ريال مدريد بطل الاتحاد الأوروبي

خوانيتو له «ماتش» مدرب اسبانيا ابعدي لأنه يفضل العناصر الشابة

انتر في الامتزال والاقتراب للتدريب أو الصفاء الرياضية

تلقى ريال مدريد تحية الاستحسان المبرور واستفاد سانشيز ولاندانو وبوترالو

خوانيتو في قميص ريال مدريد



مدريد - صلاح النوري
كرينيتي بوسيل مدريد الأسباني، الذي
والأخير، علاقات وثيقة مع لاعبي الاتحاد
تطويعه لشرف لهذا النادي العريق الذي جعل
في معظم بلاد العالم وثابة بصمته المبرورة في
أصابعها.

ولمصلحة فريق من هذا الفريق، ربح في
شرف لواء «ماتش» بقميص الأسباني للنادي ريال
مدريد، خوان خوسيه خوسيه الذي يحمل عليه
اللقب «خوانيتو» والذي بلغ عن الـ ١٥
المنتخب الوطني تسعة وثلاثين مرة، وسلم في
أول فريق ريال مدريد مؤخرًا بطولة مسابقة كأس
الاتحاد الأوروبي، على أن أصبح المنتخب
الأسباني لم يقيم جوانيتو في صفوفه في
عاش العالم ١٩٨٦ في المصنف رقم ١٥ ما زال
من اللاعبين المميزين بمجهوداته الهائلة في
الملعب، ومهاراته الصعبة بالتحكم في الكرة،
والاستغلال السليم من خلالها، وبمعارضة
الوطني الأسباني حين كان واضح أنه في
الشفقة، مع عدم إصرار في جوانيتو
والتمتع بكثرة معروضته للقيادة، ولمنحها
المواصلة على قرارات الحكام.

ويذكر زملاؤه في الفريق به ليس كونه قائد
لهم في الملعب فحسب، بل أن جوانيتو يحوز
دائمًا على إعجاب بحقوق اللاعبين الأسبان
المسلطين مع اللاعبين الأجانب في الفريق.
وفي ما يخص العقيلة التي أجريتها معه خلال
اجتماعها في النادي، عقب مباراة العمالقة ريال
مدريد وبرشلونة، وجاء اللقاء كالتالي:

■ «أنا أتمنى أن تكون
الآن».

● جوانيتو: أعلم أنني من قبل هذه
أنها مختلفة للقوانين التي يجب العمل بها
غيرتي على الفريق وما أقررتني على تشكيلة
المدرب، إلا أن عهدي وجهة نظر لا يسعى
السقوط عنها وأنا أفقد للفريق، فأفقد مكان
القوة والضعف فيه، فكانت أضع نظرتي في
التشكيلة بتصرف المدرب أسانسيو، ولكن
الصفاء وجدت من هذا الأمر منحة يصعب
فهمها، هذا في الصفقة الإسبانية لهذا
يقدمون اللاعب ويختارون من خلال عملهم
محليين وعرب اللاعبين، من باب الفداء للفرد.
وكانت قوة المدرب أسانسيو في النادي غير
أسعده بالخدمة التي علي حين استخدمت أسانسيو
برشلونة مدربيًا جديدًا هو فينكاز، وضع إليه
اللاعب الإسكتلندي أرثيبك وجدت نفسي بين
الاحتياطيين في ريال مدريد رغم قدرتي على
العبء.

وجاء المدرب مولوتي بعد أسانسيو، فقلت لي
روحي المعنوية، وتعلمنا جميعًا على العمل
بخطوة موحدة وتعاون، وضم الفريق إليه عناصر
جيدة مثل الأرجنتيني لاندانو والمكسيكي
سانشيز، فلدنا الدوري ولكن لم نلعب كأس
الأمم.

استخدم من المنتخب

■ «ماتش» - «سانشيز» - «لاندانو» - «سانشيز»

وتلقى ليبيرك أيضًا تالفي في المباراة الثالثة في
بطلان المجموعة السادسة ضد بولندا، وتمكن
بمفرده من تسجيل ثلاثة أهداف رائعة (هات
ترك) وأثبت عن جدارة في الفوز بلف م د
الدوري الأسباني
هذه الهدف الأول في الدقيقة الثامنة عندما
وصلت الكرة إلى تريغور سينفس فطلقها إلى رمله
غاري ستيفنز الذي حولها إلى ليبيرك ليسجل
مهما أصابه بمكره والثلاثة هم من فريق
انفرنون

وبعد ست دقائق أضاف ليبيرك الهدف الثاني
حين وصلته الكرة من بيردسلي غير هودج وإ
الدقيقة السادسة والثمانين أسعد الحارس
مليتر تشيك الكرة خطأ لنصل إلى ليبيرك الذي له
مفوت فرصة بتسجيل الهدف الثالث
وبعد انتقال انكلترا إلى الدور الثاني التفت
الباراغواي على ملعب الأزيك في مكسيكو وهزرت
عليها (٣ - صفر) فضمنت الوصول إلى الدور ربع
المهني وكان على رأس لاعبي انكلترا رأس
الخبرة ليبيرك الذي سجل أصابته في الدقيقة
٣٢ و ٧٧ وقد المباراة الحكم السوري جمال
الشريف

وجاءت الإصابة الأولى لانكلترا عندما فسر
دماغ الباراغواي في أبعاد الكرة فوصلت إلى
هودج ومنه إلى ليبيرك الذي سددها إلى الشباك
وجاءت الإصابة الثالثة من ليبيرك الذي تلقى
تصريحه من الظهير ستيفنز، حولها بدكاء في
الرمي

وأفرد ليبيرك بصدارة قائمة الهادفين حين
سجل الهدف السادس في رمي الأرجنتين، بعدما
كان متساويًا مع لاساني بوتراغويو ولكن
مهما حسن أصابته
جاء هدف انكلترا الوحيد في الدقيقة ٨٠
بتمرية رائعة من الجناح الأسير بارنز

ليبيرك والد «هات ترك»

حصل اللاعب الإنكليزي غاري ليبيرك على
جائزة «الحذاء الذهبي» التي تقدمها شركة
ايداس، إلى هدف كأس العالم كعادتها
عقب كل بطولة
ويذكر أن ليبيرك كان قد سجل ثلاثة أهداف
(هات ترك) في المباراة ضد بولندا في الدور
الأول وتمكن فعل ذلك أيضًا ضد تركيا في
بطلان التصفيات التمهيدية لمكسيكو ٨٦
وسبق له أيضًا أن حقق هذا على صعيد
الدوري الإنكليزي في الموسم الأخير مع
فريقه البرتون كما يأتي

- ضد مانشستر سيتي التي انتهت لمصلحة
البرتون (٤ - صفر)
- ضد بيرمينغهام التي انتهت لمصلحة
البرتون (٤ - ١)
- ضد سوانثي تاون التي انتهت لمصلحة
البرتون (٦ - ٠)
وبعشر ليبيرك أهداف الدوري الإنكليزي
الوحيد الذي سجل هذا العدد من الـ (هات
ترك) خلال الدوري المنصرم

بهاجم منتخبها غاري ليبيرك في يده قبل بدء
بمسابقة بطولة العالم، وذلك خلال إحدى
المباريات الاستعدادية ولكن الإطباء أكدوا تمكن
ليبيرك من المشاركة في المباريات لأن الإصابة
ليست شديدة، وهي مجرد شعور في عظام اليد
اليسرى
وبالفعل نجح ليبيرك في تصدر قائمة الهادفين
وهو أول إنكليزي بطور بهذا اللقب وذلك مرصده
سنة «هات»، وهو ذات العدد الذي سجله
الأرجنتيني كميسر في بطولة العالم ١٩٧٠
والإيطالي داولو روسي في كأس العالم ١٩٨٢
ولكن كيف سجلت تلك الأهداف

حقق المدمج الأسباني ليبيرك في التسجيل
خلال المباراة الأولى ضد البرتغال، رغم الغرض
العديدة التي سحبت أمامه ولم يقدم شيئًا يذكر
في مباراته الثانية ضد المغرب، حيث أسهت
المباراة بالاعتقال السليبي، وكلفت وقائع المباراة
لمصلحة المغربية، وطرد الحكم لاعب وسط
انكلترا راي ويلش خلال المباراة

كما يقول المشاد وحاجب كسر شدة من عرب
مروني الخصم ويقول أن اسجل لأهداف من
عرب لرمي مختصر كثير من عدد المسجلين من
جانب مجله لحر

وكان بائع ميمبر ريدد، صمد من الأهداف
لواحد منحت كمبر مسربة في انصوبه وله
ممبر اسم الأرجنتين (٣ - ١) عما اس هدف
من دونيا دور سجل هو سخطه اليد ووضع
الصحف الإنكليزية صار دوسا موداد
بـ «مخار»

وأجبراً قال اللاعب الأرجنتيني هالدنو عن
ليبيرك بعد حظه رائعاً في اسبانيا وهو اللاعب
الوحيد في البطولة الذي عرف كيف يستفيد من
أكثر الفرص التي سحبت أمامه ووجد في
تسجيل الأهداف منها، ولذلك توجه إليه الفصل
تحتاني

أهداف ليبيرك

وصدت انكلترا بدءاً على فلها حين أصيب



ليبيرك يسجل هدفا في رمي مولندا

بصمات كرويف الكروية لن تمحى .. وبلاتيني متميز بتطبيقاته الكرة الحديثة



جوانيتو مشهور بالاهتمام على قرارات الحكام

● جوانيتو زكر المدرب مومبور في تشكيلته المنتخب الوطني على الصفيحة المشاة . بعدما ضم بعض العناصر من الهجوم السلفيين وليس لي حق الاعتراض على هذا التغيير . إذ ان الصفيحة الوطنية هي فوق كل اعتبار آخر

□ « ماتش » ما هي الطريقة التي يتمدها المدرب الوطني في المنتخب ؟ هل هي الأوروبية أم الأفريقية ؟

● جوانيتو طريقنا في اللعب تعتبر أقوى سكر في مرمى الاندية منها في أوروبا ويمكن ان يكون له يد سببه أداء الفريق الأرجنتيني وقد ناهل المنتخب الإسباني بعدما حاض مباريات قوية في مجموعته وكان رصيده لثلاث نقاط

□ « ماتش » ما هو سبب تأخر رسالة مدريد الموسم الماضي ؟

● جوانيتو لقد استعد الفريق مبكراً وضم اليه نجوموا بارزين امثال هوغو سانتشير وفلادانو وبوتراغويو وكان الفريق مصمماً على إعادة انطلاقة مجموعته به واعلاء روحه المعنوية

□ « ماتش » هل الشروع هو هو سبب تأخر المكسيكي وفلادانو الأرجنتيني عليك سلباً في ريال مدريد ؟

● جوانيتو يعيش الجميع سواسية في ريال مدريد . ولا اعتقد اني اعمى على كل شيء على خلاف ذلك . فلما رادنا من القوة الهجومية خلال هذا الموسم . ووجدها جعل مهمتي تبدو أصعب من قبل

□ « ماتش » ما هو رأيك في السماح للاعبين الاحاب بالانضمام للفريق المحلي في اسبانيا ؟

● جوانيتو هناك فوائد كثيرة من انضمام اللاعبين الاجانب الى الأندية الإسبانية . أبرزها ارتفاع مستوى اللعبة بشكل عام . والاحتكاك مع هؤلاء النجوم يفيد اللاعبين المحليين

هجوم الماضي والحاضر

□ « ماتش » من هم أبرز نجوم اسبانيا رأيك ؟

● جوانيتو من منازعة الكرة الإسبانية عدد من النجوم مثل ماسكو ودي سلفاسو وجيمو ومونشيتي وسيسكو وكوبي وركوبدا

□ « ماتش » وندمكم لصور هجوم العالم الذين يتواظرون اليهم ؟

● جوانيتو الحقيقة انني اعترض باللاعب الهولندي موهل كرويف ولن تمحى بصماته الكروية من التاريخ . ويعتقدني الفرنسي ميشال بلاتيني بتطبيقاته الكرة الحديثة

□ « ماتش » من هم نجوم حاضرك ؟

● جوانيتو انهم غورديلو وموترا كويينو وميليدا والفرانس روميرو انيما الذي حل مكان كرويف

□ « ماتش » ما هي الصورة المثالية

● جوانيتو الحقيقة انني أعترض بالكرة الهجومية في الفريق الجزائري . واعتقدني هذا الفريق المكافح كثيراً . واشاهد دائماً الفرق الأفريقية ويعتمدون الحارس الصفيحة كوساي يكونو الكاميروني . الذي يلعب للفريق الإسباني في برشلونة

□ « ماتش » من هو اللاعب صاحب أفضل

تلق

● جوانيتو اذكر من هؤلاء المدربين سلماً مقرباً الذي يربطني في المنتخب الوطني واستفدت من خبرته كثيراً . وكذلك المدرب دي سلفاسو الذي اعطاني املاً في العودة بعد الاصابات التي تعرضت لها . وولف مجلفني حتى استعدت كامل لياقتي البدنية . وحزنت كثيراً حين تركتادي صلفاسو وكان ذلك في اصعب الاوقات . فبالصافا المسمى الذي كان متخصصاً لدفع التشال الجديد الى الفريق . وحصلت بعض الاصابات يميني ويمينه حيث كنت ما ازال في قمة مستواي الفني واخضرت على تشكيلته الفريق التي وضعها

□ « ماتش » من هو صفا مد ؟

● جوانيتو كانت شخصاً بطرفي المدرب دي سلفاسو وسو غوسا في بوسكوف . ويعتقدني لمدرب الفرنسي ميشال شدالو

□ « ماتش » من هو صفا مد ؟

● جوانيتو اني من وراء الموديس لصورتي

□ « ماتش » من هو صفا مد ؟

● جوانيتو لا انسى المباراة التي خسرنا بها مع ريال مدريد ضد فريق بروسيا (١ - ٥) في سطاك كس الاتحاد الأوروبي . واستطاع الفور في مباراة الرد على ملعبنا (٤ - ٤ صفر) واعتدت النعمة الى وجوه جماهيرنا هذا العام في الفور بلفاس

□ « ماتش » ما هو الصل هدف سجلته ؟

● جوانيتو الهدف الذي سجلته في مرمي ريال مونسيداد في اللحظة الأخيرة من المباراة في العام ١٩٨١

□ « ماتش » من هو لاعب الدفاع الذي تشاهده ؟

● جوانيتو خلال المباريات كما تشاهد . وخلال اللعب غامبو وخوراديسو من برشلونة

□ « ماتش » من هو افضل ؟

● جوانيتو اني رأيت في ريال مونسيداد الاسباني وميتو سيلفونو الاسكتلندي والهداف المميز هو بلاتيني الذي يعرف كيف يسدد الضربات المباشرة بدقة

□ « ماتش » ما هي افضل مباراة شاهدتها في حياتك ؟

● جوانيتو انها المباراة النهائية لكاس العالم ١٩٧٠ في المكسيك بين البرازيل وإيطاليا وانتهت بفوز البرازيل (٤ - ١) ولست فيها قدرة سبويه في قيادة الفريق ومهارة توستون وحظوره خريبيو على المرمى . وذلكاء كارلوس الميرنو وطهر في المباراة ان الإيطاليين لم يكونوا لدية سلاتهم امام منافسهم . واهرجوهم عدة مرات

□ « ماتش » ما هو الامر الذي لا يجمعك في حارسك ؟

● جوانيتو لا يجمعني التسرع في اتخاذ القرارات في بعض الاحيان

□ « ماتش » ما رأيك في التحكم على المستوي العالمي ؟

● جوانيتو يختلف التحكم من مسرد الى اخر . وعلى كل حال يبقى الحكم صاحب القرار له يمتطي الاخذ به وعليه ان يتبعه دائماً

ورغم كثرة احتياجي على قرارات الحكام غير اني لم ابل سوى بطلانة حمره واحدة في حياتي

□ « ماتش » ما هي الصورة المثالية

● جوانيتو الحقيقة انني أعترض بالكرة الهجومية في الفريق الجزائري . واعتقدني هذا الفريق المكافح كثيراً . واشاهد دائماً الفرق الأفريقية ويعتمدون الحارس الصفيحة كوساي يكونو الكاميروني . الذي يلعب للفريق الإسباني في برشلونة

□ « ماتش » من هو صفا مد ؟

● جوانيتو اني من وراء الموديس لصورتي

الاعتزال

□ « ماتش » هل فكرت بالاعتزال وما ؟

● جوانيتو نعم

● جوانيتو ان اعتزل طلقاً اجد في نفسي القدرة على العطاء . وربما لوليتي الفكرة بعد هذا الموسم لكي اعطي فرصة للشباب . وحتى احفظ سمعتي الجيدة . وانني لفرصتي بعد الاعتزال . فلما الدراسة والفراغ للتدريب في ريال مدريد . او العمل في الصحافة الرياضية لكي ابقي قرب الاجيال الشابة التي تقدم جهدها ومدافع عن الوالي الكرة الإسبانية . وانني شديد العيرة على سمعة ريال مدريد . ولا اشك اني اعطيت حين ارى تهاون ريال في الملعب خلال المباريات

□ « ماتش » كيف كان ؟

● جوانيتو كنت مميزاً منذ جداثتي في فريق ريال مدريد . ثم لعبت في بورغوس بالفرجة الثانية . والتحقني منه كشكاف يدعي مانيويل سلفاني الى ريال مدريد في الموسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨ . وظهرت مواهبتي الكروية وكنت لاعباً يجيد التهديف . فاخترت لكون في عداد المنتخب الوطني . الذي لعبت له تسعاً وستاتين مباراة وشاركت في كأس العالم ١٩٧٨ في الارجننتين و ١٩٨٢ في اسبانيا ورغم اصابتي بسا اعطيتي عن مواجعة الذهب . فانسى اسبرت بوفرة العطاء الى آخر دقيقة من المباراة وحزنت في الملعب

● جوانيتو كنت مميزاً منذ جداثتي في فريق ريال مدريد . ثم لعبت في بورغوس بالفرجة الثانية . والتحقني منه كشكاف يدعي مانيويل سلفاني الى ريال مدريد في الموسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨ . وظهرت مواهبتي الكروية وكنت لاعباً يجيد التهديف . فاخترت لكون في عداد المنتخب الوطني . الذي لعبت له تسعاً وستاتين مباراة وشاركت في كأس العالم ١٩٧٨ في الارجننتين و ١٩٨٢ في اسبانيا ورغم اصابتي بسا اعطيتي عن مواجعة الذهب . فانسى اسبرت بوفرة العطاء الى آخر دقيقة من المباراة وحزنت في الملعب

● جوانيتو اني رأيت في ريال مونسيداد الاسباني وميتو سيلفونو الاسكتلندي والهداف المميز هو بلاتيني الذي يعرف كيف يسدد الضربات المباشرة بدقة

● جوانيتو انها المباراة النهائية لكاس العالم ١٩٧٠ في المكسيك بين البرازيل وإيطاليا وانتهت بفوز البرازيل (٤ - ١) ولست فيها قدرة سبويه في قيادة الفريق ومهارة توستون وحظوره خريبيو على المرمى . وذلكاء كارلوس الميرنو وطهر في المباراة ان الإيطاليين لم يكونوا لدية سلاتهم امام منافسهم . واهرجوهم عدة مرات

□ « ماتش » ما هو الامر الذي لا يجمعك في حارسك ؟

● جوانيتو لا يجمعني التسرع في اتخاذ القرارات في بعض الاحيان

● جوانيتو يختلف التحكم من مسرد الى اخر . وعلى كل حال يبقى الحكم صاحب القرار له يمتطي الاخذ به وعليه ان يتبعه دائماً



جوانيتو مشهور بالاهتمام على قرارات الحكام

المطابقة

- الاسم : جوان غوميز غوراليز . ويلقب في اسبانيا بـ جوانيتو
- العمر : من مواليد ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٤ في فويمبيولا ببلطة
- طوله : ١.٦٩ م
- وزنه : ٧٠ كلوغراما
- الحالة الاجتماعية : متزوج وله اربعة ابناء

- بدأ في اتيكتيكو مدريد . وانتقل الى بورغوس . ولعب بعدها لنادية الحالي ريال مدريد منذ ٢٠٠٣ . ويشغل مركز راس
- اخره في نادي . وانتقل الموسم الماضي الى بوسكوف لعدد من خبرته في انه رفع
- اخره في عام مع ريال مدريد ابع سرت
- يصونه لدرجي . ومرتس ثلاثين ومرتس ثلاثين
- لنادي الأوروبي
- دافع عن الوان المنتخب الوطني تسعاً وثلاثين مرة . ولعب مباريات في منتخب الهواة
- وشارك فيها في منتخب النائمين
- شارك في كأس العالم مرتين (٧٨ و ٨٢)
- مثله الاعلى المحم السبق دي سلفاسو



تأس الاتحاد الأوروبي مع ريال مدريد ويسمو جوانيتو الى خلف ميشالين والفرانس في الوسط



وسيريرو



ديروسو في قميص منتخب البرازيل

سانتانا ابد سيريرو وديروسو في آخر لحظة رقصة السامبا في المكسيك بدأت بدعوتين

الصحافة البرازيلية علقت على الابعاد بان سانتانا فقد عتقه فوره بانه لا يستطيع المخاطرة

مونتريال المكسيك. وهل هناك خيبة أمل اسر من هذه؟

خيبة سيريرو

وقال سيريرو: «وضعت احتمال استبعادني عن المنتخب. لأنني كنت قبلها سريوسا. ثم شفت تماما. وفي آخر مباراة خضتها وأنا ألس قصير المنتخب الوطني استعدادا لكأس العالم علويفتي الحمى. وتبهرت وكلفتني مشرق على الهلال بعد عشر دقائق من المباراة. واعتقد انه كان بإمكان المدرب سانتانا الشراخي في المراحل الأخيرة من التصفيات. بعد التأكد من أنني استعدت حاسل ليلاتي البسنية. وللأسف لم يحصل ذلك.

وبعد هذا الاختيار الصعب لسيريرو. فانه قرر العودة الى إيطاليا. بلغيا من فترة احتفال

للموسم المقبل. لأن عائلته تجد الراحة في الربوع الإيطالية. وربما لا تجد ما يوازنها في أي مكان آخر. ولهذا ترك افراد عائلته في إيطاليا. حين استغاد المدرب الوطني سانتانا الى المنتخب قبل سلفة كأس العالم. للانخراط في المعسكرات التدريبية التي اعدت للمنتخب وكان يتوقع أن يكون اسمه ضمن التشكيلة التي ستلعب في المكسيك. وحصلت المفاجأة. حين نشرت الصحف أسماء اللاعبين المرشحين للسفر الى المكسيك. ولم يجد سيريرو اسمه ضمن القائمة. كما حذف اسم زميله ديريرو وضمت الصحف معلة على الصلتهما. رقصة السامبا في المكسيك ستبدأ بدعوتين.

وفي حين تصاك سيريرو ربطة جاشه. فإن ديريرو سكب عسرات ساخنة. مديا اسفه على السنوات التي قضاه وهو يحلم بالظهور في

حفلت كأس العالم ١٩٨٦ خيبة أمل كبرى للاعب البرازيل سيريرو وديروسو اللذين يلعبان في إيطاليا. فشان للآخرين حظا قسرا موعد بدء الصحابة. في الذهاب الى المكسيك. وتقسيم هروضهما الرائعة على ملاعبها امام الملا. من عشاق اللعبة الشعبية. غير أن المدرب الوطني السراويلي تبلي سانتانا. وجد من يحل مكانهما في السلسلة الأخيرة. فصار ترك في بسنهما غصة ربما اعتصت سلبا أو ايجابا في الموسم الكروي المقبل في إيطاليا.

والحقيقة أن توتينو سيريرو المسكين. بات يعيش في سلسلة من الأزمات الكروية. ورغم ناله في فريق روما. يجد نفسه في حيرة. بعد استطاعت للاختيار التي تعيد أن التلادي في وارد الاستغناء عنه. ويبدو سيريرو الهاديء نظيفه المسعور. يتحدث عن ناد آخر. وليس قميصه

اللعبة في بلاده البرازيل. لأن أحواله مفرده في البرازيل، وربما حصل خلاف ذلك في إيطاليا

وقال سيريزو، انتمى فوز البرازيل بكأس العالم واعداد الى إيطاليا لأحد معالم مساهمته الكبرى وعندما جئت الى المكسيك كنت اعترم الانتقال الى ميلانو، ولكن اسألني تينديت في الانتقال لهذا الفريق، ومع ذلك فإني مصر على البقاء في إيطاليا واسعى جدي للعب موسماً جديداً هناك، لأنني أجد في إيطاليا سعادة

فصل الاجواء المحيطة بي وبمناخاتي، وكان للصحافة دور في انتقال اللعبة التي اقدم عليها سلفنا بتخليه عن لاعبين يتمتعون بشعبية كبيرة في البرازيل وتحدثت بعض الصحف بمسائلتنا، بعد التصريحات التي اطلقها، وذكر فيها ان بعض لاعبيه لا يتمتعون باللياقة البدنية المطلوبة ومهم ريكو، الذي يحتاج الى عدة اسابيع من الفترات وحديث الجماهير ان يلعب سلفنا بزيكوف ما فعله برميليه سيريزو وديريو، فكتبت الصحف تقول انه قد سلبنا عظمته.

هل لقد سلفنا حقاً عظمته أم لا؟ فما هو يدافع عن أرائه بالقول، ان سيريزو وديريو بصابة لبعض الوقت لاستعادة نشاطهما، وأدا استثنائياً حراس المرمى الثلاثة، وأحياناً بعض الاعتراف حالة ريكو الزاخرة التي يعرفها الجميع ان يبالي معي سوى ستة عشر لاعباً، فهل باستطاعتي المحافظة واسمي المسؤوليات الكبيرة.

ولم يرض هذا التفسير حتى المؤيدين سلفنا، لأن وجهة نظر الطبيب كانت مختلفة لراي المدرب، فقد أكد طبيب المنتخب الوطني الدكتور ميلور لاسمار شفاء سيريزو وديريو، فلهذا ان استعدنا من التشكيلة

ويحضر الشفاء ان عودة سيريزو الى الملاعب الإيطالية، واحترام رأي الطبيب البرازيلي سلفنا بحججه لاسمار مثلياً، اذ رغم المراه التي يخفي منها سيريزو، لم يخطو بنة عسكرة صرح شعور سلفنا و عدم ان عروضة له تكى مرضية، وقال لا مكن للشعاع في الحياة الرياضية، ولكن ما يجز في نفسي انه نفسي على اسألني في لحظة واحدة، وكتبت على تصحيتي الضمخ.

والذي عودة سيريزو الى مطار روما، وجد في انتظاره زوجته وابنه الصغير، إضافة الى عدد من المشجعين، الذين اعلموا اليه بعض الثقة بالفسح صرح سلفنا قليلاً

أود انقل الى إيطاليا، وامي تركت لهما روجني وابني عند المجلي للمنتخب لأدل على حسن نواياي، وإن أرفق اللاعب الفريق روما موسماً جديداً إذا امت ذلك وانتمى ان يحرز روما نتيجة مشرفة في الكاس ليتمس وضعي في بورصة انقالات اللاعبين.

ويبدو ان سيريزو يبتأس اسير الاجواء الإيطالية التي تشده اليها باستمرار فما يكاد يسلط الى البرازيل لزيارة امه هناك، حتى يجد لبيته وانصار فريقه حيث ترحبه بهم علاقات وليلة في روما

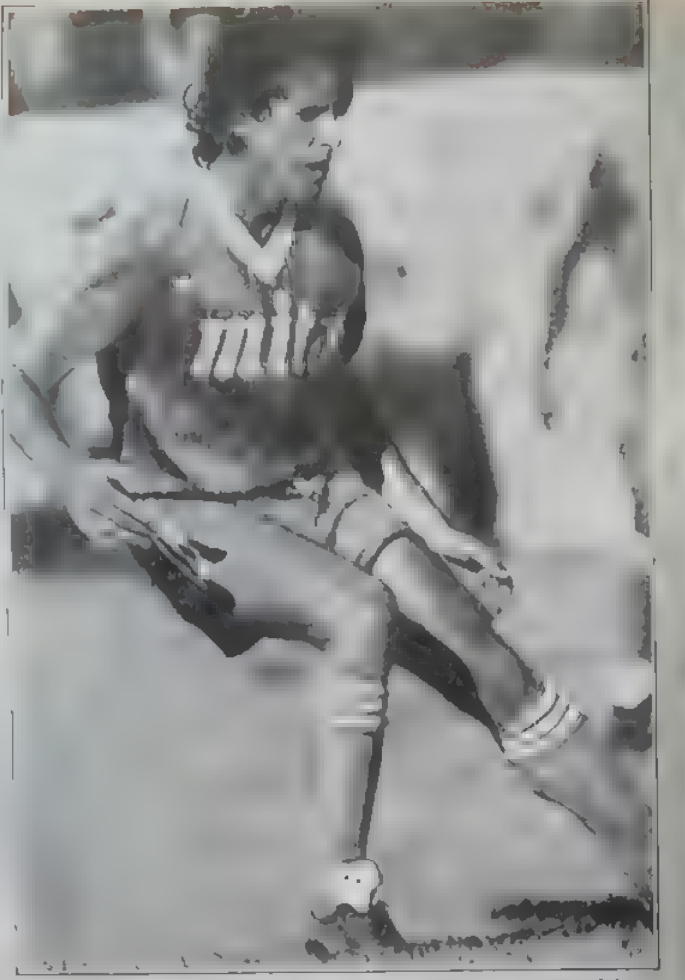


سيريزو في لعب فريقه الإيطالي روما

وقال سيريزو، ان علاقات متينة تربط بيني وبين جمهور روما، وقد استغرقت وقتاً طويلاً حتى تمت وتخطت الامتيازات والشكوك وإن محنتي لجمهور روما انتمتني الآتية التي اعيشها، خصوصاً حين اشعر بان مستلني غير مضمون في الفريق، وإن الرئيس ليوولا يتوخي التخلي عني ووجودي في إيطاليا هو الصلاح الملصق لكافة المشاكل التي تواجهني سواء جسدية او نفسية.

وصمة ديريو

وبالتنسبة الى ديريو، الذي يحيط نفسه بالاحترام والتقدير دائماً، فصل مساهمته على لياقته وتقيده بالقوانين، لقد مني بالإحباط في تفصيل بلاده في كأس العالم في المكسيك، وانتعج بكتا لأن سلفنا كان قسماً بقله، وقال



ديريو في لعب فريقه الإيطالي روما

وقال ديريو، كنت افضل لو لم استعد ابدأ الى المنتخب وهذا اليوم (٢٤ ايار مايو)، هو اسوأ يوم في حياتي، وانني اتحمل صدمة عنيفة اذ تخسر الحلم الذي عشت عليه طيلة هذا الموسم ورغبت في تحقيقه.

كان ديريو يرغب العودة فوراً الى إيطاليا للمشاركة فريده كرومو في مسابقة الكاس لولا وجود المدرب ماركيزي على رأس مسؤولي هذا الفريق على حد قوله واعتبر نفسه قادراً على متابعة عظمته في الملاعب، وأنه ان يستسلم لآلامه

واضاف ديريو فلنأله يلعب بالعودة الى فريقه السابق بلوسي عما أنه مستعد ليعت مع أي فريق يثبت للجميع مدى قدرته في اللعب على مثاقه وهوميه

وتعددت خسرات الأصل هذه السنة عند

ويذكر ان ديريو نشأ وسط عائلة فقيرة في البرازيل، وكان همه منذ البداية، التمرع طاقته في كرة القدم لتأمين لقمة العيش له ولأسرته في المستقبل ويسعى عند مطبخ شقيقه لأن يكون ناجحاً حتى يعوض دونه ما عذوب من عذلة تطغى العيش ومن رد الفخر

وكان اول من اكتشف موهبة ديريو المدرب البرازيلي زانغلو، وهو الذي ساعده للوصول الى المركز اللائق الذي يستحقه فاستد به دوراً في وسط الملعب في المنتخب الوطني وشاق ديريو في المباريات الدولية، في اطار مؤسسه كاس العالم بمسابقة ١٩٧٤ في المكسيك الانشادية و١٩٧٨ في الأرجنتين وسجل هدفاً عن بعد ثلاثين متراً في مرمى المنتخب الإيطالي، مما أهله للمشاهدين وزاد من اعجابهم به

ورادت تشعبته في فريقه، اميركا، في مدينة الريو ثم مع فريق تاتشكو مدريد، وكان من أبرز صفاته الحيوية والقدرة البدنية، والشفقة في تسديد الكرة، والمحافظة على لياقته البدنية العالية، وأتباع صلاته بطييه الخاص، علماً انه لا يهجن السجائر ولا يشرب الكحول وانخفضت قيمة اسهم ديريو في اعلان بطولة كاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا، اذ لم يلعب سوى في عدد قليل من المباريات، وتأنق اقترافه كل من زيكو وهيلكون وسكرانس وجومور وديريو

ومع فتح الحدود الإيطالية أمام اللاعبين الأجانب في العام ١٩٨٢، انتقل ديريو الى إيطاليا ليلعب في فيورنزا موسماً واحداً، وقال عنه اوسكارو سلفيولي، لا أتق بهذا اللاعب المراهيل، مما أثار حفيظة ديريو، ولكن دعواً وانتهى اسلوبه حوليهو به مكانه من الانتقال الى نابولي فحقن اداؤه، وهازلت عروضه ملفقة للنظر ويحاول المدرب ماركيزي مكان جوليانيو تغيير الامور بالنسبة الى ديريو وراد من امه تسلمط الاضواء على انضمامه الى المنتخب الوطني وطرح فكرة جمعه الى مارادونا في فريق نابولي، فيشكك اللاعب في شائبته متفاهماً في الملعب، ولكن مشاغل النادي العريقة صمت تشيد الفكرة وانتقل ديريو الى فريق اسكولي

ورغم سقوط اسكولي الى الدرجة المنخفضة، نجح ديريو في ايجاد مركز لائق به فلتقلل الى كرومو وأمن لياقته مسكت جيداً وسجل خلال خمس مباريات ثلاث اهدافاً لفريقه قلل عنه صديقه كلالو، اعجبني ديريو بتواضعه وتفاظه مع زملائه في الملعب، واعتقد ان الطروب المحيطة به تعتبر مثالية، وهو يستحق ان يكون قائداً للفريق عن جدارة.

واخيراً هل يصبح النجمان البرازيليان سيريزو وديريو في تحقيق طامعتهما في الشرق الايطالي لفت الانتظار اليهما بعدما فشل في اقاء الحرب البرازيلي سلفنا برفهة مستواهما هذا ما سرراه في الموسم الكروي الايطالي المقبل الذي يتعين الاجل في العلم

امية حمام

افتتاح بطولة اللابمين في إيطاليا ميلانو يدفع ٢٣,٥ مليار لير !

بريغل الى سامبدوريا وروسي بدء منه في فيرونا

جوفنتوس « اقتنص » راش
وفيرونتينا ضم الهولندي فان باستن



راش من فيرونا

أعداد أمية حماد
تشهد سوق الكرة الإيطالية حركة محمومة لانقذات اللاعبين وتحاول لاندسة الإيطالية مدل جدهف للملورة والصروج مصفلات تكون راحة قبل بداية الموسم الجديد
وتصبح ان عقود أحد عشر لاعبا أحصا انتهت لنهاية هذا الموسم وهم يتشور من الصروس اللامعة لهم وهؤلاء اللاعبون هم فيرمو واديديو وبريفر فرانسيس وسوميو سيرينو ليام بريدي ورامون ديار وكيف كاست ولوفلور وبيديريو وريوني وشلمر
وهناك عدد من اللاعبين في الأندية الإيطالية انتهت عقودهم مع أنديةهم في أواخر الشهر الماضي ومنهم بريغل وبرغرين وويلكنز ويوسي وكولوفاني

وفي حين لا يوجد عدد من اللاعبين المرابين عروضا متحمدة للقاء في إيطاليا ويمبور الرجوع الى بلادهم ومن هؤلاء «بيسو ولوفلور وبيديريو» ثقال الجيرة تطلق اللاعب الإنجليزي فرانسيس الذي لم يقرر بعد العودة الى انكلترا أو اللقاء في إيطاليا

ميلانو يحطف الاضواء
وفي طليعة الأندية التي شددت الانتباه في عملية الانتقالات كل نادي ميلانو الذي أسره مصفلات عديدة تكلفت ٣٣,٥ مليار لير إيطالي (حوالي ستمائة مليون أيرة لعمالية) وكانت الأتي

« انشترى مونيخ من روما بـ ١,٨٠٠ مليار لير - ولسلو من فيورنتينا بـ ٦,٨٠٠ مليار لير - وغلي من فيورنتينا أيضا بـ ٥ مليارات لير - وولفاني من لاتانزا بـ ٣,٥٠٠ مليار لير - بالاضافة الى اعطاء لاتانزا لاعبيه انكلري وكنكشلي

كما ان ميلانو دفع حوالي ٤ مليارات لير الى فيرونا في مقابل جيوزي غابيريزي ، وتخلي له أيضا عن جمه سولو روسي الذي فشلت مساعيه في الانتقال الى أحد النوادي الفرنسية

وتسري شائعات تفيد عن قرب انتقال الجم الأرجنتيني كلاوديو بورغي الى فريق ميلانو في الوقت الذي ما زال نادي راسينغ باريس يسعى الى ضم اليه ويغول بورغي انه لم يعد يدره شيئا ، خصوصا وأنه مشاهد يمين عدم اهتمام ناديه رخينوس غوميز بـ ما يجري وكان النادي لا يهتم بامر بقاء بورغي في صفوفه .

وقدم نادي ميلانو عرضا الى اللاعب بورغوبولو ، ولكن الأخير فضل البقاء في فريقه كودو ، وقال انه سيقرر بالمعرض اذا قدم اليه لائحة في الموسم الذي يلي الموسم الجديد

ويذكر ان ميلانو يتخذ جهدا لضم راش اليه وقدم عرضا الى ليبريول بقيمة تسعة مليارات ونصف المليار من الليرات الإيطالية ولكنه انتقل أخيرا الى جوفنتوس
ويغول رئيس نادي ميلانو يرسل سكوني انه اراد من وراء هذه الصفقات جعل ناديه أفضل مد في إيطاليا الموسم المقبل

بريغل الى سامبدوريا

وفي الوقت الذي حطف فيه ميلانو الاضواء جاء انتقال اللاعب الإيطالي هافر ميشر بريغل من فيرونا الى سامبدوريا ، ليشكل حدثا بارزا على صعيد الانتقالات

لقد تسلمات الاضواء على سريغل الذي جعل المسؤولين في فيرونا يعفون في حيرة من امرهم ويتأخرون في تحديد موقعه من قضية بوضع عقد مع سيريرو

وما زاد في هذه التلبلة في نادي فيرونا ورود معلومات تفيد ان نادي سامبدوريا يسعى الى ضم المحم المرارزلي سيرينو اليه ، في وقت وقع فيه بريغل رسميا في عقد ٧٦٠ ألف دولار وكذلك يكون بريغل لآخر النجوم الذين رحلوا عن الفريق الذي صار بمطولة الدوري لموسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥ ومن الذين تركوا فيرونا قبله فلامارامون وغاريللا

وبعد انتهاء عملية التوقيع بين بريغل وسامبدوريا ثارت موجة من التشنجات في إيطاليا روحها أحصاب نادي فيرونا ، الذين اتهموا بريغل بالرفض لاهراءات المدة وان لون ، حمة ، للفريق متفخر من موسم وأخر حسب الذي يدفع له مالا أكثر

ويذكر جمهور فيرونا تجمعهم السابق بالاقوال التي أوردتها حين كان يدفع عن اوائسه في الموسم الماضي بأن وهاه لفيرونا ابدي ويساقوه عما يعني كلمة « ابدي » وهل يصح ان تطلق هذه الكلمة على موسم واحد ؟

ولعل بريغل لم ينس ان يذكر الاصاب الذي دفعته الى ترك فيرونا والانتقال الى سامبدوريا . وقد جدد هذا بشلل قطط الى الإدارة الجديدة في سامبدوريا ، وعدم تصرب شائعات سيئة حول الفريق ولاعبيه ايضاه في قدرته على العطاء بشلل العصر في فريقه الجديد

وعقب اعلان قرار الانتقال ، قام بريغل بالبحث عن منزل جديد لعائلته قبل ان يزور ملاده

وكان بريغل قبل توقيع عقده مع سامبدوريا واضحا في تحديده وجهته من الصروس التي انبالت عليه . قلل ، ان اعاد الى فيرونا وليس هناك مدبل عن قراره إما الانتقال الى سامبدوريا او العودة الى وطنه ، وكانت أكثر الأندية المتنافسة في تقديم الإغراءات اليه فيرونا وروما وبارلي

والحقيقة ان العلاقات التي تدهورت بين بريغل وإدارة فيرونا هي العامل الأهم الذي دفع بريغل الى عدم تحديد عقد مع فريقه السابق ويغول بريغل ، لم يعد هناك امر اسمه مع مسؤولي فيرونا وينتهي عقدي في ٣٠ حزيران (يونيو) واعتقد ان الوداع بيما لن يكون نظيفا وأمنى سلتحمل مسؤولية ذلك

وأدى بعدها بريغل استبداده لطريقة التي اتصت بعدم اللامبالاة حين ترك مدينة فيرونا حيث لم يوجد أحد بمسورة خاصة ، حتى ليولي استقل مسيارته بعد انتهاء اخر مباريات فيرونا في الدوري ، وانطلق من دون توجيهه ولو بكلفة واحدة



مدل الى فيرونا

وعن علاقته بعائلته قال سريغل : « يؤسفني ان نمضي الامور يمين وبين فيرونا على هذه الصورة الرديئة ، حيث يظهرني مسؤولو فيرونا مصطهر الصلان والمنهات على المدة وكان بإمكانني ان اكسب مبلغ مصاعلة لو وافقت على لتعاقد مع فريق نابولي ، ولكنني فضلت عليه سامبدوريا لان احواءه دكرني بكمرو سولوير في اسمايا احدثيه

وعن اختياره ليع في مركز غزير سولوس الذي عاد الى انكلتد قبل ، فكر لمعتم موسمين في سامبدوريا ، ولا يهمني الريح العاصي لامي املاك من الصل ما يسمح لي ناعتم من دور قلق ومعني عرض حازر من سريكة ، ديس ، وربما لعب في انكلتد في فريق الهواء

وعلق صديق بريغل اللاعب الامريكى الكبير لارسن على هذا الانتقال قائل : « سلتخص صديق وجارا غير ان بريغل اتخذ القرار الذي يوافق قناعته اما بالنسبة الى قناعتي الشخصية فاني سائق في فيرونا

انطونيوني مستاء من فيورنتينا

وتلقى انطونيوني عدة عروض من كل من روما ونوريسو و « سي ميلان » وساء ان معرض عليه أحد المسؤولين في نادي فيورنتينا



بريغل من فيرونا ي مسير

وهو فلامو مونتييلو تولى مركز اداري في الفريق واعتبر انطونيوني هذا العرض امله له ولكفائه الفنية في اللعب
وحين ذكره لحد زملاته بعرض فيورنتينا هد للعمل في المكتب قال ، امك مكنتا في مصرتي وهو يكفي ، وان استمر الاكلاعب اذا سمحت لي طريقي الصحية بذلك

ويبدو انطونيوني قلما بعد تجدد الاعضاء القديمة في قدمه وقد ظنها المعضن امرا بسيطاً ولكن كانت ترقا في اربعة الركبة مما يعني حموعة الى عملية جراحية وهذا يستدعي تعافه عن اللعب مدة طويلة تسد
وتحدث انطونيوني عن اسبابه قللا ، لقد قلت هذه الاصابة كله ميزان متلاري في راسا على عقب وافكر لأول مرة في حياتي باعتزال كرة القدم

وقلت روجة انطونيوني ، ريسا مصرة عن بالهما لاصلة روحها ، ثم بعد بوسعي التحمل وبمساعدي رفض جيفتكارلو مصلاحي له بالتوقف

والسنة الى اسعد لاجتمعي رامو دس فقد ناك عو الاجر تنقل الى فريق فيرنتيس
حدث رسم محلي بمر كست في اسد كبره الابنقلى مرفقا بالعبد الموضع مر موكنه ومسوي فيرنتيس

وقال دياز انه يشعر بالفرارة وهو يتحرك باريه السائق المليونير ولا يسمى السموات الثلاث الرائعة التي قصصا في احضان المليونير وتسمى على جمهوره عدم اسماة فهم تقديره للامور وسدكر ان ميرامية المليونير المتواضعة هي السبع في ثقله الذي من يياز ووجه دياز تحية الى فريقه الجديد ووجد جمهوره مدد الا ان ييدل جهده ليكون مخلصا في الدفاع عن الوان نادي فيورنتينا والحقيقة ان مسؤولي فيورنتينا اعترضوا على بعض نصوص العقد وكانت الامور تتعقد وطالب نادي ايلينو مفاوضات دياز باحد الاعراض تشيكوفي او سوبيلي ، ثم عدل عن مفرد مطالب بالتوصل على مبلغ من اموال هو خمسة مليارات ونصف مليار بيرة ايطالية وحذر النادي عبر احدى الجرائد بالقول : اما المفاوضة معي او التحلل عن العقد .

رومي من سلامي فيروما

جوفنتوس ووعدها بتأمين وظيفة لها في شركة فيات في ايطاليا

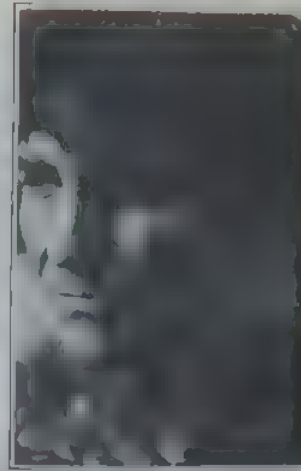
اسما من صاحبة راش الذي كسب بصر على ملازمة فريقه السائق لفرسول رغم العروض التي اتيها عليه من اندية اوروبية هي بريسولوسه وريسل مزييد الاسماليين وامرنايسومي وميلانو وجوفنتوس ، فقد فتح ديبه موي لكلمات والده المتقاعد فرانسيس راش الطبع من العمر ثلاثا وستين سنة ، والذي صرحه لسفر الى الخارج وعدم تقويت الفرصة عليه . ووجد ايسل ان مستغمله هم من عواطفه ، خصوصا وان عليه التزامات مالية تجاه عائلته المؤلفة من اطفاله الستة الذين يقومون كرة القدم في اندية صغيرة وشققاته الاربع

ولا شك ان قيمة العقد الذي قدمه جوفنتوس الى فيريرول والذي اقره راش ، هو اكبر من ثلاثة ملايين حصة اسبريني . غير ان العقد منتظر لقرار اتحاد الكرة ايطالي ليصبح سلفا وسيتم الاجتياح في الاربعة عشر من شحور (يوليو) الجاري ومن المتوقع تعديد فتح الحدود في وجه لاعبي الكرة الاحادي للموسم الجديد والذي يليه مما يجعله ان راش سيمضي في ايطاليا حتى العام ١٩٨٨

وما شجع جوفنتوس على زيادة بدل الجهد وامن راش اليه ، هو الانحياز للاخير الذي حققه لفرقة فريقه السائق لفيرول الذي فاز بطولة الدوري في ملكاس

وكان رئيس جوفنتوس جامبيرو بونيري قد دعي الى حضور المباراة النهائية لكاسي انكرا بين فريق لفيرول وايرتون ، التي جرت في ١٠ ايار (مايو) الماضي ونهت لمصلحة لفيرول (٣ - ١) ، وسجل راش هدفين في تلك المباراة ، مما اثر في نفس بونيري . وزادت قناعته بجودى التصاعد مع نجم لفيرول المهاجم راش

وسيطرت سرية تامة على الاتصالات التي كانت تجري بين مسؤولي النادي وحولت الاوساط الانكليزية المحافظة على هذا الطبع



رومي من سلامي فيروما

جوفنتوس ووعدها بتأمين وظيفة لها في شركة فيات في ايطاليا

اسما من صاحبة راش الذي كسب بصر على ملازمة فريقه السائق لفرسول رغم العروض التي اتيها عليه من اندية اوروبية هي بريسولوسه وريسل مزييد الاسماليين وامرنايسومي وميلانو وجوفنتوس ، فقد فتح ديبه موي لكلمات والده المتقاعد فرانسيس راش الطبع من العمر ثلاثا وستين سنة ، والذي صرحه لسفر الى الخارج وعدم تقويت الفرصة عليه . ووجد ايسل ان مستغمله هم من عواطفه ، خصوصا وان عليه التزامات مالية تجاه عائلته المؤلفة من اطفاله الستة الذين يقومون كرة القدم في اندية صغيرة وشققاته الاربع

وتحاول جوفنتوس ان يروج من دائرية التفاضل المصنوع على شراء اللاعبين ممترا ان الرخص الحديث من التندية ايطالية وراء اسجود ، هذا الشغل غير مطفي . وان احد مسؤوليه ان تشكيلة الموسم المقبل لي يطرأ عليها تعديلات كثيرة وان الحدود اذا اعيد فتحها امام اللاعبين الاحاد ، فيسير في التصاعد مع عدد من اللاعبين الموهوبين من دون دفع الاصول المحافظة على النجوم الذين نهضت عنهم الندية ايطالية حقا

ولكن يبدو ان جوفنتوس افكرت مصيده اثنين معدما ضم انتقال لاعب لفيرول ايل رش اليه . ومعصما مدات المعقولة من باب المراج . فحين طرحت فكرة الانتقال الى ايطاليا على راش صر يصرخ وقال : انها دعاية صريفة ، واحدت الاسور تظنور مسرعة ، لان المسؤولين في جوفنتوس كانوا يطمحون بحصيدة . وتحول الهرل الى حد في منتصف حيران (يومين) الماضي حيث تم توقيع العقد بين راش ومدي جوفنتوس في حضور ممثل لفيرول ولفند كيب دالميش . صالحة الى خطية راش ترايسي ادم . وكان للاحد دور عمل في مواقة راش على ايطاليا

والحقيقة ان ترايسي تردت في السفر الى ايطاليا في البداية ، لانها كانت موعودة بالوصول على وظيفة في احد المصارف في مدينة بيفرول . ولكنها قلت : اني مستعدة لمرافقة ايسل ايما يذهب . ولقيت هذه المادرة ارتياحا لدى المسؤولين ايطاليين في

من السرية الى فترة وجيزة . حين اقتنع الفريقان بان راش يمكن ان يلعب في ايطاليا وتحدث راش عن جوفنتوس قائلا : انه فريق كبير يمكن ان يفتح امامي افقا واسعة في مجال الشهرة والمجد ، وان يوحد عدي حوافر جديدة وسيتحسن مستواي الفني حين اللعب معه . وتحدثت بنفسه من الاحاديث التي اكتسبها اللاعبون الذين سبقوه في اللعب في الندية ايطالية مثل هابلي وويلكر وبرايدي وفرانسيس ولكني اكران تكون المدة هي لسبب المفسر الذي اعراسي سلاسل الى ايطاليا .

واكد مسؤول في جوفنتوس هو جوليانو ان باريه لم يتصرف بحكمة . بحيث يصرف اموالا جارية لحظ راش اليه . وما دفع الي رش مقبول وينسأوى مع ما مضيه اللاعبين الاجانب في ايطاليا

ووصلت اول تهمة الى راش من الملاعب الدامركي لاوروبا الذي يلعب في الفتيك مع منتخب بلاده في كاس العالم الذي قل عن راش انه لاعب الهجوم المصنف لجوفنتوس لانه يعتقد منزلة ملائتي وسيرينا جوفنتوس في انستغل

واكد مسؤول في جوفنتوس هو جوليانو ان باريه لم يتصرف بحكمة . بحيث يصرف اموالا جارية لحظ راش اليه . وما دفع الي رش مقبول وينسأوى مع ما مضيه اللاعبين الاجانب في ايطاليا

ووصلت اول تهمة الى راش من الملاعب الدامركي لاوروبا الذي يلعب في الفتيك مع منتخب بلاده في كاس العالم الذي قل عن راش انه لاعب الهجوم المصنف لجوفنتوس لانه يعتقد منزلة ملائتي وسيرينا جوفنتوس في انستغل

سلاوس قد يترك ايطاليا

ومن الامور التي تشمل مال الانجليين عزم اللاعب الاسكوتلندي عرايم سلاوس على ترك بلاده مساندوريا الى با اخر خارج الحدود ايطالية

وتقول الصحافة ايطالية ان السب في ذلك هو ان روعة سلاوس وتدعي داميس لا ترغب في متاعه المعيش في ايطاليا التي لا تجد فيه المصنع الراقي الذي اعتكف المعيش في محيطه فانداه هو اشري الانكليزي اوستر ولسون صاحب مجموعة من السوبر ماركت الاستهلاكية وعدة شركات جوية واملاك عريضة ويلعب حالي في المغرب ، وهي اعادت على حياة الترف في انكلترا

ووافقت داميسيل على مراعاة روجها الى ايطاليا في البداية لانه ملت ضمت انكلترا وراحت تمتع من الشمس ايطالية ولكنها فوجئت بان السلطة المالية في ايطاليا تنظر الى لاعب كرة القدم نظرة عادية ، فاضطرت لسفر الى سويسرا وازاء هذه الحالة كل سلاوس يضرع لتفائل بين سويسرا وايطاليا ، وتشتت الحالة النفسية التي تعاني منها في شاحر مسواءه

ووافقت داميسيل على مراعاة روجها الى ايطاليا في البداية لانه ملت ضمت انكلترا وراحت تمتع من الشمس ايطالية ولكنها فوجئت بان السلطة المالية في ايطاليا تنظر الى لاعب كرة القدم نظرة عادية ، فاضطرت لسفر الى سويسرا وازاء هذه الحالة كل سلاوس يضرع لتفائل بين سويسرا وايطاليا ، وتشتت الحالة النفسية التي تعاني منها في شاحر مسواءه

ووافقت داميسيل على مراعاة روجها الى ايطاليا في البداية لانه ملت ضمت انكلترا وراحت تمتع من الشمس ايطالية ولكنها فوجئت بان السلطة المالية في ايطاليا تنظر الى لاعب كرة القدم نظرة عادية ، فاضطرت لسفر الى سويسرا وازاء هذه الحالة كل سلاوس يضرع لتفائل بين سويسرا وايطاليا ، وتشتت الحالة النفسية التي تعاني منها في شاحر مسواءه

ويرى ايطاليون من جهتهم ان عقدة لقاء سلاوس في ملاجه تمتل في زوجته وادها ويتساقون متى تحل تلك العقدة

« ماتش » في معقل سان جيرمان

فرنانديز يمتن كرامة البحر ورونتو يمر كالطيف وباتس خجول وساعري المدرب هوليه الآخر النهائي ومع ذلك يستمر اللاعبون موايد التمارين الرئيس الطيار دير يوريلي بامكانه شراء لاعبا مثل بلاتيني او مارادونا !

المدي اصبح ملكي ، خاصة وان ادم هو الامر النهائي في جميع القرارات الصحافية التي تحركه في فرد في النادي خصوصاً مع الاندلس وعلى حد الامس ييلن اروي

فرنانديز ومشي الكاوي

وفي صبيحة اليوم التالي كد « و » حرس على اصاب اليسي حدث ساعدت بالخص واعظم دوليون يلعبون في منتخبات فرنسا والارخبين والسبعيل وهولندا ويوغوسلافيا واكثر ما اسرعى انتباهي من منهم لفرانديز الذي يمتاز بشبه مشية عذبة رعاة البقر لكنه يستغنى عن الصدمتين اللتين يحطهما عادة راعي البقر بلقبهم بصر الفوس المعصية التي تحمي بعض السرور على الجو الجدي الذي يسيطر على المكان ، بخلاف روشو الذي يمر من امامك كالطيف بدون ان تشعر به وكذا الحال بلفسة الى حويل تاتس اما عمر سيميه الاثاف سيعاني معمرود لدخل بعد ان القى اللحية في مار الى مصالحة الجميع فردا فردا ثم اقترن وفي وعده يقترن في سنة يافت من حالها اسفلة المناصحة البياض ، وقال لي بلغة فرنسية صححة

صحيح نحن .

وعندما اكتمل عقد اللاعبين في ذلك الصباح لدى غشيت طرفة ضلابة خفيفة دهشت لادم لغة اللاعبين في الوصول الى الصلح في الموعد المصنوع ليدلا من ان يبدأ التمرين في المعتبرة صملا كما سبق واعله المدرب جيران هوليه لان اخر اللاعبين وصل الساعة العاشرة والعقد بعد التمرين الساعة الجدية عشرة

ومعد هذه المشاهدات التي كونتها في اليومين الاولين على تواصي في النادي ايقنت نفسي الوحيد الذي كان يتقيد تعليمات حويليه صحت ابي لسيت في اللاعبين ، ان انه عندما كان مدفن سان لست في اليوم التالي سبيدا في الساعلة العاشرة والنصف كنت اتواجد في النادي الساعة العاشرة وبنفقتي المبالغ الطني اسدريه لانسك وتكث اجلس وحيدا بعد ان يصرف لانسك ليعد الاجهزة والمقايير اللازمة لاصحاب اللاعبين

ومعد نصف ساعة تقريبا على الموعود المصنوع يبدأ تواجد اللاعبين الذين يدخلون مسيراتهم حرس النادي وهكذا تعلقت ان هوليه لم يكن ذاك الانتماس الضخيف حسب ما

للكلمات الهاتفة بشكل عصبي بظن . لكنترته وانداه يعني ادم السكرتير الصحافي الذي كان محتاطا بالعديد من الصحافيين الذين كانوا يرسدون ان يلفوا على اخر اجيال النادي الفرنسي

وما انني كنت اطعم بما يطعمون فيه ، لقد تقدمت ثوا الى ادم معرفا عن نفسي بلسي ممدوب مجلة « ماتش » اللندنية التي قدمتها به وقابها حواز سفر يعرف عن شخصيتي . وعندما نظر الي اسد بالملكة وتصفحتها وضحت وقال : انها جميلة جدا لكنني لم الق كلمة واحدة منها

اضحك المهم . اغتران المدي ومن لسه تحت تصرفك وفي اية لحظة تريد

ومعد كلام ادم شعرت بان كل شيء في

فرانسيس يوريلي الرئيس الطيار



باريس - لطفي الاسطواني

حقق فريق باريس سان جيرمان للمرة الاولى في تاريخه بطولة الدوري الفرنسي في كسره القدم لموسم ٨٥ - ٨٦ واضعا بذلك حدا لهيمنة الفرق من خارج العاصمة الفرنسية التي تساويت على بطولة الدوري في الاعوام الخمسين الماضية

اسدريه حيرمان صادرة لفرانس دهم صمد الاسبوع الاول على سدانية الدوري واستطاع في فترة من الفترات ان يمتد بملامح ملطاف من الرق الفرق المنافسة له يورود وملكت الذين نادلا المركز الثاني مرارا عديدة قبل ان يمتص مات من القناص هذا المركز بفارق ثلاث نقاط عن يورود الذي رضي مرعفا في المركز الثالث

للوهلة الاولى بدا ان سان جيرمان سوف يفلز في بطولة الدوري بدون اية عوائق تذكر خاصة بعد انهائه القسم الاول من هذا الدوري بدون اية هزيمة وهو اجمار ضخم لم يتوصل اليه اي فريق فرنسي من قبل

لكن الصورة المشرفة التي بدأ فيها سان جيرمان في القسم الاو من الدوري سرعي ما بدأت تظهر مرفها في القسم الثاني بسبب الثقة الزائدة بالنفس عند بعض لاعبيه الذين اعتزت غروصهم مما اقدمهم فارق الملط الكبير امام الصروض القوية التي قام بها لاعبو يورود وسانت ، حيث تمكن يورود من ان يقصيه عن بطولة الكاس بعد اخراجه له من الدور نصف النهائي حارسا اياه من تحقيق سطواني الدوري والناس (الدولية) في موسم واحد في حين كان بإمكان ثلث ان يصعب معه نصر الامر على حصة الدوري لولا العنترال الثلاث حصلنا له في المراحل الاخيرة من هذا الدوري

لكن رغم الظروف التي جابهت مسيرة باريس سان جيرمان فان هذا الفريق استطاع ان يصل اخيرا الى سر الامان بفضل خبرة لاعبيه الدوليين ويتنسيق كامل مع المدرب القدير جيران هوليه افضل شخصية رياضية في فرنسا في الوقت الحاضر

اول ما يسترعي انتباهك عند دخولك الحاف الفرنسي لهذا النادي اني اضيت فيه ثلاثة اسابيع والذي يقع شمالي غربي العاصمة الفرنسية هو الحركة اللبشة التي تشبه خلبة الفحل ، مددا من السكرتيرة التي كانت ترد على

للوهلة الاولى بدا ان سان جيرمان سوف يفلز في بطولة الدوري بدون اية عوائق تذكر خاصة بعد انهائه القسم الاول من هذا الدوري بدون اية هزيمة وهو اجمار ضخم لم يتوصل اليه اي فريق فرنسي من قبل

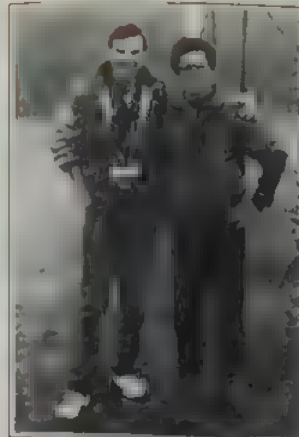
لكن الصورة المشرفة التي بدأ فيها سان جيرمان في القسم الاو من الدوري سرعي ما بدأت تظهر مرفها في القسم الثاني بسبب الثقة الزائدة بالنفس عند بعض لاعبيه الذين اعتزت غروصهم مما اقدمهم فارق الملط الكبير امام الصروض القوية التي قام بها لاعبو يورود وسانت ، حيث تمكن يورود من ان يقصيه عن بطولة الكاس بعد اخراجه له من الدور نصف النهائي حارسا اياه من تحقيق سطواني الدوري والناس (الدولية) في موسم واحد في حين كان بإمكان ثلث ان يصعب معه نصر الامر على حصة الدوري لولا العنترال الثلاث حصلنا له في المراحل الاخيرة من هذا الدوري

لكن رغم الظروف التي جابهت مسيرة باريس سان جيرمان فان هذا الفريق استطاع ان يصل اخيرا الى سر الامان بفضل خبرة لاعبيه الدوليين ويتنسيق كامل مع المدرب القدير جيران هوليه افضل شخصية رياضية في فرنسا في الوقت الحاضر

اول ما يسترعي انتباهك عند دخولك الحاف الفرنسي لهذا النادي اني اضيت فيه ثلاثة اسابيع والذي يقع شمالي غربي العاصمة الفرنسية هو الحركة اللبشة التي تشبه خلبة الفحل ، مددا من السكرتيرة التي كانت ترد على

ولكن يبدو ان جوفنتوس افكرت مصيده اثنين معدما ضم انتقال لاعب لفيرول ايل رش اليه . ومعصما مدات المعقولة من باب المراج . فحين طرحت فكرة الانتقال الى ايطاليا على راش صر يصرخ وقال : انها دعاية صريفة ، واحدت الاسور تظنور مسرعة ، لان المسؤولين في جوفنتوس كانوا يطمحون بحصيدة . وتحول الهرل الى حد في منتصف حيران (يومين) الماضي حيث تم توقيع العقد بين راش ومدي جوفنتوس في حضور ممثل لفيرول ولفند كيب دالميش . صالحة الى خطية راش ترايسي ادم . وكان للاحد دور عمل في مواقة راش على ايطاليا

والحقيقة ان ترايسي تردت في السفر الى ايطاليا في البداية ، لانها كانت موعودة بالوصول على وظيفة في احد المصارف في مدينة بيفرول . ولكنها قلت : اني مستعدة لمرافقة ايسل ايما يذهب . ولقيت هذه المادرة ارتياحا لدى المسؤولين ايطاليين في



نفعها امام جوفنوس مثلا لان اسباب طولون
يعتمد على الاصناف الخمسة ولذلك يصح
فحص الوحيد هو زيادة جرعات التمارين لكي
تصل بحالة جيدة مقارنة مع اجل المصود
لاصل التفتت والرباطة التي يتخطاها عادة في
اسابيع طولون الذين يصبح همهم الوحيد في
الطبخ هو كيفية صنع لاعبينا من الوصول الى
مرحلة عالية بدرجة مفضلة في اول اقصى
الاصناف الخمسة في التفكير في بعض الحالات
وبعد يومين فقط على تمسكها كانت
بالقوة من صفات القول بوليد والاسد ، ان عه
سيف جبريس من منافسة فصول طولون متفصل
بهدوء واحد لكل من البريطاني في مباراة غالب
عليها طلع الفتوة وقد عبر روشو بشكل
واضح عن معانيه في تلك المباراة دعما لـ
فقد كانت مباراة رائعة حيث اعرض صلابا
عدة مرات للفكر ، وهما تجل فرسانيدز وايد
القول رحيله واهمك ، فقد جعلوا صي
، سوبوتاين في حيدة
وعندما التفتت انصروا مرة اخرى قبل ان

الفنس الخحول

وما دعت له ذكرت فتاة احلام ماضى فلا يأس
في سر حاتم طريقة حول هذا الموضوع
عندما كنت اهل في احدى الفترات مع في
ادم الكريستين الصحافي الطريق لاسدي همد
بجيم بالقول ثقال لكي مكتب رسالة رامية
وجهة الي من احدى الضيفات الشراوات
التي الصبرين الرافوي والتي لا يريد عرضها في
نفسية عشر عاما والتي بهيم بحمة ونريد
الواجع مع وهذا كنما الرسالة وانظرنا
الروح باس من سرقة التخليد وانما وصل
مخلداتنا ماولة ادم الرسالة وساتره فلا - لقد
حيثك الان يا و - المصنك نفس افسانه مع آدم
وقصها بسرعة في ايامه لفرادته فتاحته مع آدم
فسور ان يصغر منا وكل منس فيمنه التفتت
النهاد وينتم وقد ظهر السرور وانما على
وجهه اهل احمر حبال - لكنه عندما وصل الي
مسيراته وفي المصمور اليها - منظر حله
وشاكرنا منحه في اعلمنا بطرق الفهمه والتي
من الرسالة في السلاطة وصاح ما - ان فنتي ما
الت فسلحه واما ما زالت كلن الفضل حارس
عمرى في اوروبا -

وقد تكررني فقلته هذه مما قيل لي بعه
ساعير جيد وان ليمه مؤلفات شعريه وهذا ما
كنسه له احسن كفاضا والحق الرفوق
ومن الامور الاجري التي كوشنها في لاسدي



بمبنى جيرمي في موجهة الهدف التي وافقت
بمبارياته منذ ترحيله على لعبة الدوري وعدم
إخراجه عنها حتى توبخه مثلا لهذا الدوري
أمره الأولى في تاريخه
لمصنفه الأول في البريق في الموسم الصالح في حكم
للمعاني التي سطحتها أصبح جيرمي الصالح
للمعاني الذي علمت جميع فرق الدرجة الأولى
بهدفها التي قلقة عنه غاية وسيلة مقبلة ، لا
التي على المثل بوازي تقريبا الفوز في
المطلوبة فطريا . لذلك علمت هذه الأسماء على
ضاعفة جهودها أمام جيرمي وأمر دليل على
في ذلك فعلة استراسبورغ أحد أهم الفرق
الفرنسية عندما لم يخطأ على ماريوس سان
بيرومي في ملعب اليوك دوبرامن ولعب مباراة
كثيرة ضلال فيها مشغورة كثيرة على المثل
التي لا سوء فخرج استراسبورغ خلفا في
مباراة بطل من هدف . على ضاعت الأبطال ان
العب بورغا القامت جانب جيرمي في التواني
لا يهين من المصنوعة حيث تمكن من تسجيل
العب المباراة الواحد

لكي في ميلازة العودة التي أصبحت في
ستراسبورغ استطاع الفريق المصيف أن يهاجم
أدركه في بطل الدوري الفرنسي بهدف واحد
لكن لا شيء في ميلازة وصلها المراقبون لأنها
أسوأ من جميع المصاريات التي أداها - أولاً
تأجيله - خلال مسيرته الطويلة في الدوري
الفرنسي لأن هذه المصاريات التي جرت قبل
بعض أسابيع على انتهاء الدوري عند الموسم
كانت مستوحاة من سباق حيرل من سبيل لتهدي
دوري في مايو قدر له المصور فيها - لكن
بمساعدة العكسية آخرت تنويره بها ما قبل
موسم الأخير

وحسب ما جاء في استطلاعات المصاد
المحليين فإنه كل باستخانة جبريل الكوفي
طويلة سنة اسبع في امتهو الفو
سد الاصايات المتلافية التي تسميت فيها
لرر الصم للاعبية حاصه في حطي الدفاع
للهجوم . وذلك للمدس في حطوة سلاء
اللعيب . اشرت بشكل مبشر على مستوى
الربيع الذي حطته بعض العرات التي تفصل

موس هويليه وبعد مغادرة شكك هذا الأخير من
خلق اللاعب الجديد الذي كان يفتكحه في رجل
كل الألعاب الصغرى لتسمية بدوره مستطرد
مطارد فرياس اللاعب الصغرى غير سميحة
يوم غيبته اندور الذي كان يقوم به ووتسو
دي غيبته الاصلية من العديد من مبررس
في الصوم طلف سميحة مغرابة مغرور
الغيبا من تسجيل أهداف رائعة وحساسة
في لها لاس كير في مسيرة باريس سان
يرسل المغرورة حتى ان هويليه اتي حشيتة
سما توجة سميحة لكي يلحق بمجموع
مغصا الذي تسار في مغرولة كاس الامم
فرمسية التي اقيمت في مصر في شهر اذار
(مارس) الماضي وقد اعز هويليه في ذلك
زاف سان هلف سميحة سوتو ناقرا كبير
متمكن من حرم

والمفعل لقد كان له في مسيحه بعض الانس
طبيعة على مسيره جيمر في لك بعد عودته
سحاط ان يكون لريفة من مصر الي اخر ذلك
ضل التنجيم المعوي الذي كان يحدقه عليه
براز عولمه

ومن المواقف المهمة الأخرى التي ساعدت
ترويس ساني جيرسل في أسوار لقي مجلولة
بوري الجمهور العريض الذي كشف موابك
بكتف فريده يبعث له وارتحل
روستكو دون جوان الكرة الفرنسية ،
ومن الإحداث التي صادفني وجعلني أتأكد
من صحة جمهور السلي طريقة تلك السيدة
في كشت ثرور الذي مصحبه ظهها والتي
برحت علي أن تحولني إلى فارس عندما
مت بعني متوجه إلى هناك وحللت مرافقتي

وكانت في سيارتها حينئذ في عن شعاعها ليلية كبر
وكيف انها لا تفلت قدريما او مائة لسان
بومال الا وتكون مصحبة طلابها على رأس
بهور الضميرين وقد اشرت الى الواقع
الصور عمدا لطمع الى مجموعة منها المختص
لحده وهي تظهر طلابا مستندين على احدى
بساتر الحيلة، وعمدا استغسرت هذا عن

[illegible]

هنا نأخذ ريشون والى
منازل مصحات فرنسا والمطبخا والى حفر
بئر حبريا حفر الصمى الصمى الصمى
موتكو في نهري كاس فرنسا
، ضيقا لا تسمى الخلفى صمى صمى صمى
عند الحجة والصحة الرياضية صمى صمى
لقد نأخذ حبريا صمى صمى صمى صمى
والصمى صمى صمى صمى صمى صمى
وكذلك في صمى صمى صمى صمى صمى
يراهون على ان صمى صمى صمى صمى صمى
والى صمى صمى صمى صمى صمى صمى

فكنا صحت هوبه وروتنو و لاسه
و كسرو ۛ قلامي علي سليل اعشاء جو ۛ
و كركشي توك الجلسته بسلمه لها كيت هڊ
اسمعت هها المجد الكبر لالمني ايلي لقت
في سيني حديشا ۛ هل تهم لاني في
معيبر كطرا في كالملا الاربعة و خلسة في
لهس و سورا ۛ فطال في اشهر لاني في
العظم ۛ لا بد اوك نمزج ۛ لكفي اكدت له
هڊ الام فكل سرور لالمني عظمه

وأقبل أن أجمع حوائجي تحضيراً لوصول
شهر راتوت الذي يأتي بأربعين ميل جويماً. قلت
لهولايه، التي مني شغلون مزديريه على لغة
الكرة الفرنسية، « فاجلسي والانضمي على
وحده سحاحول أن مقي قدر استطاعتنا لكنا
أن نمشي من الحظاء على ذلك حتى النبله لانا
لنسا الوحيدمين الذين ماسكنهم الوصول الي
الجمه، فطلب له، هل لك أن تحدد موعد
المرور عن الجمه

هنا سجل فيرمانديز وقيل بمخريفه
المعروفة . عندما يفلد فارس على جبرمل
لا عشرين ينديز ،
ومالفل فلد ترك فيرمانديز على حيرمل
والنق هريق راسمغ فارس ولا ندري إذا
كلم متنج تولفته . وما عيلما موى استظر
لعمصر الخدم

نادي القراء

شهر حزيران (يونيو) الماضي، صادف عيد الفطر السعيد الذي طهرنا من عبادة الله سبحانه وتعالى على الأمة العربية والأمة الإسلامية باليمن والخير والبركات. كما صادف «معمعة» كأس العالم في العسكيت التي تابع العالم مبارياتها عبر شاشات التلفزة في شهر كامل.

وكما هي الحال منذ ١٢ سنة في لبنان ، جرحنا التمتع بهجة
ضمان الكريم وفرجة العيد ، وجرحنا هذه المرة أيضا كما في العام
١٩٨٠ من متعة مشاهدة مباريات كأس العالم ، حيث كانت قد انقذت
حرب المخيمات ، هي الحدث الأهم والأجدر بالمعاصرة ، لأن أرواحنا
تتربص رغبة تلك الحرب المؤسفة .

ورغم ذلك كله أبقينا أن نرحم قراءاتنا في العالم العربي ، من متعة
تأمل هذا العدد الشامل عن كأس العالم الذي كلفنا
ههنا مضاعفة والذي تأخر عن الصدور مدة خمسة أيام لضرورات
الطباعة ولا سيما أن افتتاح مباريات كأس العالم صادف في
السوداء الذي يكون فيه العدد العادي شارف على الانتهاء من
الطباعة .
فهذا لهذا التأخير الذي كان منه تقديم الملف الشامل الكامل
وبديل المكسك .

هيئة التحرير

عادل محمد اسماعيل
الدعية - الكويت

١ - إلى مجلسي المصلحة ، مستشار ،
عقدى بعض الملاحظات والمطالب أربع
بفضلها الجرمي
٢ - الجرائم دور مع نجوم اكتسبوا
وعدم التفكير في نجوم الدوري
الإسرائيلي
٣ - فصل الموسر عن العجلة - ونشر
صورة رئيسه عليه
٤ - زيادة سيطرة الخلاف حتى ولو
أدى ذلك إلى رفع سعر العجلة
٥ - نشر أسماء بعض المنتخبات
المشاركين في بطولة العالم ٨٦
بإسرائيل إلى مقابلة نجوم الدوري
وبطلة في حال عادل - فانه من ضمن
أعضائها داخل نظرا لأهمية الدوري
الإسرائيلي وتوسيع التمثيل بنجوم من
شبه البلاد الباردة في المستقبل
الإسرائيلي بنجوم من أستراليا وفلسطين
وألمانيا الاتحادية والفرنس والبرازيل
والبحرين ، مع زيادة عدد المنتخب

سليمان عيسى جاجان
الحسكة - سورية

١- تعلقت كثيرا في الرياض ، مثل
في سيمانه الذي يعشق المصاحف
الرياضية ، وأرجو منكم أن تحفظوا لي
عشر الطلعات وهي
١- نشر اسمي في زاوية التعارف
٢- فصل اليوسر عن المجلة ملما
بحصل في الوطن الرياضي ،
٣- معرفة كيفية الحصول
على الاعداد السابقة وما هي القيمة
التي يعياني ان ارسنها اليكم
٤- نحن ان استخدم لتخفيف طموحات
اخا سليمان وناعل عند ارسال لسيمة
اشعار شخصية كالة العفو من عند
٥- ناعل ان يكون اليوسر مفصلا في
المتصلين ، ويكتب ارسال مبلغ عشر
خيرات سورية عن كل عدد تطلعه وترغب
الحصول عليه من ، ماشئ ، بما فيها
العدد

تزوج في مقلاتنا على لاعب معين ١٠
لونه حلق انجازا عينا وكان طفلا
للشاعر وعلى كل سبسي في اعدادنا
المقلة مزيدا من مقالات النجوم
الصالحين من ايطالي وجرها ومن
نشر اسماء لاعبي المنتخب فجد ذلك
في العدد الزلم (٣٩) اما المستحيل
الثاني والثالث فها يدخلان في نطق
الرضة الضيقة ونأمل ان تحفظها لك في
المستقبل

أبراهيم علي محييد
العربية - سورية

١ - ما هي نتائج الانسحاب في
مستشفى كاس العالم ؟ وهل هي مرضية
لاختلاف الكاس المميع لعام ١٩٨٦ ؟

٢ - اجراء مقابلته مع نجم العراق
علي حسين ونشر صورته

٣ - ان تصحب المجلة اسبوعية بدلا
من ان تكون شهرية مع تقديمنا لجهودكم
الضامة

الجمهورية
- يمكنك مراجعة العدد (٣٥)
للإطلاع على كتابة نتائج منتخب
الدانمرك في مسابقات العالم
السابقة ، والتمسح لموقعها في كأس
العالم . فهي مرشحة لأن تفقد دورا
باروا

وتأمل ان تحقق ظلمك بالجراءة مقابلة
مع اللاعب العراقي علي حسين في
المستقبل وحين تكون هناك مناسبة
لذلك . وبالنسبة الى اصداق المجلة
بشكل اسبوعي فبالا ذلك يتحفظ
امكانات تمنع ان نحققها في المستقبل .

محمد صبوي محمد ابراهيم
القاهرة - مصر

□ اتباع - مائش - منذ العدد (١٩)
ومسرت كثيرا بشلخصها في كرة القدم
واعرض عليكم طلباني الآتية
١ - فصل المؤسست عن المجلة
٢ - تقليل عدد الاعلانات
٣ - زيادة عدد الصفحات للنصح
منه
٤ - معرفة كيفية الحصول على العدد
(٢٠)

والتمنى ان تضيروني اي منقلب
سيغزو بكاس العالم ١٩٨٦ في
المضيق

- بالقبضة الى طليطاك يا اخ احمد
 يُتخى ان تقدم البوسنة مستقبلا
 المصلحة في المستقبل ولتبقى ضمن اطار
 الاتينية في وضعة الحالي وان تحلق
 طلبك الثالث بزيادة عدد صفحات
 المجلة ونحن مع زيادة عدد الاعلانات
 وليس نطلبها لان الاعلانات في مجلة
 المجلة وبمقت الحصول على العدد
 (٢٠) ريال لرسول جنبها ونصفها
 عنواك خلا
 والمثال مكان العالم فانت تعرف الان
 من المجلة اسم البلد الملائم ليك
 المعبية لان رسلك وعلنا مقابرة
 بالمر

زياد الحاج منار
دمشق - سورية

١ - اجراء عمليات مع مرون مدرواني
 وعصام محروس وجورج خوري وزايدة
 خليل
 ٢ - نشر موسى كبير ثلاث كيلوات
 مرد باينين ونشر مذكرة اسوة بطير من
 النجوم

٣ - أرغب الحصول على العدد الذي
نشرت فيه مقابلة مع عبد الحامد
كرد علي
- تأمل أن نحقق لك طلباتك بمقابلة
النجوم السوريين ، علمنا أننا نشرنا
مقابلة مع عصام مروس في العدد
(٣٥) وقد أرسلنا إليك العدد الذي
نشرت فيه مقابلة عبد القادر كرد علي

شانت بانوس اسدور
بغداد - العراق

٢١) انني من متبعي «عائش»
والله الى صدورنا في كل شهر
وبارغم من عدم وصول المجلة الى
العراق الا انني اتحن من الحصول
عليها بواسطة احد اقربى الموجود في
السويد ولا ادري سبب عدم دخول
المجلة الى العراق

أود معرفة قيمة الاشتراك السنوي
والحصول على القصد (٢١) لأن
الوحيد الذي لم السند ضمنه
مجموع الكائنات من مائتين
- يمكن الاشتراك في الحصول على
أعداد مائتين. ويعتقد الاشتراك في
المصلحة لولا واحد إذا أرسلت مبلغ
أربعين دولارا أميركيا أو خمسة عشر
دولارا غرافيا ضمن قيمة الاشتراك
ورجوع ملك أرسل مبلغ غرافي واحد تم
لقد (٢١) في رسالتك الغرامية

محمد مصطفى
حمص - سورية

١ - مقابلة كل من محمد دهنش ورائد خليل في سورية

٢ - مقابلة النجم الكرستاني جمال

٣- نشر صورة فريق الوثبة
الحصمي
- اهلا بقصديك الدائم ، ونعلمك اننا
اجرينا مقابلة مع نيكاسا في العدد
(٣٤) ونأمل تحقيق طلباتك الماثية

جهاد محمد رفاعي
درعا - سورية

□ نشكركم على جهودكم المبدولة
والخراج المجدلة في موعدها من كل شهر
راني طلبة ارجو منكم تحصيلها التي
هي
١ - نشتر بوسنر لغريبي او لاعب في كل
محل

٢ - نفس صورة لضمم الميراثين
المختلج بجليه
والد ان ارفع هل صحيح ان تختلط
البرازيل بدون دروب
شعرا لراسطة اياها يا اخ جهاد
وبالنسبة الى صور الطرق واللاعين
فيكتل روثها في كل عدد من اعداد
الضمن الهادي ونايل نشر صورة
كثيره ليليه حين نعو الحاجة
البرازيل في طيات فترة قصيرة هل بدء
مباريات كاس العالم بدون دروب تم
الاعمال كاسي ماثلنا من السعودية

حسام احمد مرعي
طرطوس - سورية

هذه هي المرة الاولى التي امضت فيها برسائلي اليكم ، واتمنى اني اوفى فديقا لمجلتكم واعبر لكم عن اعجابي بما تقدمونه من مواضيع وارغب ان تحفظوا التي هذه المجلات

١ - محروقة ثمن العدد (٢٠) الذي فائتي الحصول عليه

٢ - اجراء متابعة مع الحارس السوي ملك شوكي

شكروا أعجابه بمجلدك «عاشق»
التي تطمح لأن تبقى دائما مصداق
المجلات الرياضية العربية الأولى
ويمكنك إرسال مبلغ عشر ليرات سورية
لنصا للعدد (٢٠) أما مقابلة الحارس
شكروني فقدت نشرت في العدد
(٢٩)

التعارف

● الاسم جورج زحيد لحار
- العمر ١٤ سنة
- المهنة طالب
- الهواية كرة القدم - مطبخة
ماتش
- العنوان الميزابية - جبل النور
طرح محمد عدده = نهاية رمزي
نولي = الطفل الثاني - حلب - سورية
● الاسم غرام ادم طرش
- العمر ١١ سنة
- المهنة طالب
- الهواية كرة القدم ومطبخة
مجلات الرياضية العربية والاجنبية
- العنوان جامعة حلب - حلب
هذه المجلات الرياضية والاجنبية
● الاسم فيصل زهير خلف
- العمر ٢٢ سنة
- المهنة طالب
- الهواية المراسلة ومطبخة
مجلات الرياضية
- العنوان العربية - منزل ١٤
سورية
● الاسم احمد سوري
- العمر ١٩ سنة
- المهنة طالب ثانوي
- الهواية المطبخة والسباحة
- العنوان مجتهد سحر المراه
كل طابع مختصر رقم البناء (٩٢)
الطابق الاخير - دمشق - سورية
● الاسم خليفة عبيد محمد
- العمر ١٦ سنة
- المهنة طالب
- الهواية مطبخة المصطلحات
رياضية، كرة القدم، ومطبخة
- العنوان ص ب ١٦٠٩ - حلب
مزارع العربية
● الاسم عبيد الله محمد احمد
جنتي
- العمر ١٦ سنة
- المهنة طالب ثالث متوسط
- الهواية كرة القدم - السباحة
- العنوان يضيح الصحر - بيرس
نفس - المنطقة العربية السورية
● الاسم محمد ناصر سليمان
- العمر ١٧ سنة
- المهنة خبار
- الهواية رشوب الفراشات
المطبخة
- العنوان رشوب الايمن - مزارع
بناء الهادي رقم ١٨ - دمشق - سورية
● الاسم حسن محمود زحني
- العمر ٢٢ سنة
- المهنة اعمل خبار
- الهواية كرة القدم والمراسلة
- العنوان علوان - قضاء صيدا
مقل الخويجي
● الاسم فائق زحيد
- العمر ١٤ سنة
- المهنة طالب
- الهواية المراسلة ونيل الهدايا
متابعة كرة المضرب
- العنوان سبيعي عثمان القتيبي
الزينة ٥ رقم ٥٥ مدار البيضا -

عبد المريد سمعدو
أدلب - سورية

□ اود ان اسيد تقديري لجهودكم
في سبيل تطوير المجلة وانتم من
المتحمسين للمجلة وانتم اولو حظيتم
انتخبتم من الحصول على العدد (٢٥)
وارجو نشر اسمي في ركن التعارف
- يفتك الحصول على العدد
الخاص وبعد ان ترسل الي المجلة مبلغ
عشر ليرات سورية وبالقسيمة التي نشر
اسمك في ركن التعارف طلبت ارسال
المعلومات مسجلة على سبيل التعارف
الموجودة في المجلة

قيس الجفاني
الزهراء - تونس

◻ اهتمت على نجاحكم متفانية لهم
 يوم التقديم وأرجب في معرفة حقيقة
 الحصول على الأوامر الأتية ١١ - ١٥ -
 ١٦ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - والصديقين
 الخاصين بقاس الضحك وقاس أوروبا
 للأمر الأخيرة ١٩٨٢. والقصد الذي
 يشترط فيه هو ما على الأتية
 بمقتضى أرساق مبلغ ١.٥٨ دينار
 تؤمن عن كل عدد تركب في الحصول
 عليه علما أن عدد قاس العالم ١٩٨٢ قد
 غلبه الصغار ليمينا عن الرقم
 ١٤ فصاعدا

عبد الرحمن العوض
ادلف - سوربة

□ تعلیمہ کاس العالم اصرار علی مجلسین کی تصدیق کس اسبوع -
مخصوصاً کسما الفیلات کس العلوم
فی الکلیات وارجو نشر انہی فی
زریعہ المعارف

2 - تعلیمہ تعلیمہ طلبہ کسما
الکلیات کسما العلوم فی الیوم
الاصغر وکلیتہ کسما فی الیوم
بین یدیک معلومت وایضاً کسما
کسما العالم وکسما فی الیوم
کسما وکسما الفیلات کسما
کسما العالم الذین شارکوا فی
الکلیات 1967 وکسما کسما
کسما العالم فی کسما

أرسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي

مفتي - بيروت لبنان هـ ب ١٣/٥٧٤١
 لاسم محمد محمد صوم الشهبه

المشاريع الرقم

_____ to _____ to _____

ارمق اشتراکي □ شېك مصرفي □

بيعة الاشتراك لمدة ستة اشهر ١٠٠ ل. ل
الملاء العريضة ١٠ دولارا اميركا

زيدان علي بن محمد
ولاية الوادي - الجزائر

□ انظر بالفرد اليكم برسالتني
تتم نعم عن تقري للجهد الذي
مؤنة للرياضة في وطننا العربي
من تعتبر ان هذه المجلة هي الاصل
الصحفي العربي . والى الوحدة
لا تضار الى دول الخليج بل تقدم
لها من دون توجيه كفة دولة على
وآخر . ونفخر بلها عربية ، وان
تختلف في هي عدم وصلها الى
رائر ، ولا بعدها حتى في السوق
سواء ، وتلتصق مع الصفي لافلاها
في الجزائر . والى لشعرنا ومصلحتنا
نقدم في الاستمرارية لعدة عام في
الصحف ، وميوسف اربل المصطلح
في وصل الى حد من مالتني . الى
- بنوعها ان يكون لنا قراء يقدرون
على الرياضة ، والعمل الرياضي في
الحي العربي شريك في كلتمت التي
في فيها على المجلة . وتاصل ان نوفر
المصطلح بلها اعداد ، مالتني . الى
وتراي . بلها لافلا العربية
بالصناعة الى الاشتراك فاصل منك ان
وصل لعدد اربعين قراء عربيا او افريقيا
100 دينار - قرايريا - 100 دينار
افريقيا مع ذكر اسمك وعنوانك كالميلين
مع المذكور في صفحة العدد الذي
تريد

فريد مبارك فريد
بها - السعودية

□ هذه رسالتى الشخصية للصحف - ولم
تقل على الرءى الاولى - وسؤالى هو هل
تستطيع الحصول على الإحداثيات التالية
٢٣ و ٢٢ و ٢٢ وما هو سبب عدم توافر
١٦ من ألى ١٦ - ولماذا لا تطبع
الإحداثيات ثانية ؟
- أفلا بد يا أخ فريد ويستك الحصول
على الإحداثيات التى نشرت ببارسل منشرة
بالاتان من طرف عدم يا بالمشة الى عدم
١٦ من الإحداثيات ١ الى ١٦ أفلا تترك أسمى
فقدت ظلياً وليس بالإمكان إشداد طبعها
تذكر ليس من الإصور السهلة كما قد
تذكر من الإذهال المضى

قسمية اشفراك

● محمد توفيق - العميرية - سورية
تسار على بطلانك التي تعبدنا فيها
ويعلمني لك القبر والسلام ونفقت فيه
يوجد نداء مع روميو استمر في الصمد
الذي بين يديك كما يوجه صورة صديقه
توضو الشيوخ حسن في الصمد (٢٤)
ونصني رسالة عدد القضية العميرية في
سورية في المستقل مياه لطيفك وطيب
الخير من القراء

[illegible]

ردود خاصة

● حكمة خالد عميد الخليل - الحسكة
- سورية
لقد حفظت ظليكم بصفحة الإن جيسريس
في العدد (٣٦) ونشرنا صوراً كثيرة في
أعدادنا السابقة لزيكو ومكاننا وأما في
نشر في المستقبل صورة لزيكو فربما يكون
الفرص مع فريد من صور النجسين
زيكو ومكاننا
● أبا الطيب - دمشق - سورية

- علي نور الدين - مطاوي - ليبيا
- رحمانا عبد الإله - التي تطلقها في
- الاشتراكية السوفياتية - لا بد لها من وجود
- التبريد فوجي من أجل حمايتها
- محمد أبو راحة - أبو ظبي - الإمارات
- العربية
- عثمان حماد - سكر الدولة - السودان
- اللجنة الاشتراكية في المملكة خارج المدن
- إبراهيم أبو - نوا - نوا - نوا - رسالة
- خاصة من المملكة إلى الشخص
- مونس يوسف - الاسمر - جرين
- لسان الشخص - مكتب الاشتراكية باح
- لسان مراميل من قبله - من قسم
- التعارف لتكون المعلومات كاملة
- صود عمال - المسكة - سورية
- ماثل في نشره في المنظمات العاملة
- مع اتحاد العمالي السوري في دمشق
- وتحليل في هذا الجهد - وذلك من
- على شكل منسقة
- محمد - محمد - محمد

سورية
المدى (١٥) في طريقه الى دمشق
التي طلبت مقابلة نزار مورو. علما
ان جريشا طافيا مع عبد القادر مراد في
نشرت في (١٢)
جمال علي حسن - صليفا -
سورية
ناقل محمد ارسيل المحفوظات يد على
فسمية الشرفاء -
الطريق هو من ص ٣٣٣ الموجهة
الافرى
ونون احمد الاصراحت العربية
مجددة هو في ١٥٨٨ لى -
الامرات العربية المتحدة
محمد عثمان السلفه - ادب -
سورية
شيعه طرفة الى (١٥) والعد
طريقه الى واسم الى يملك في وقت

فريق
● معن قاسم - باغيكس - مورقة
سيرة جدي ملكة ارسال مبلغ خضر ليرات
سورة لعل ملكة ارسال مبلغ خضر ليرات
خليفة
● اسيرام محمد - مورقة - الزرقية -
مورقة
نائل شمسية طلق - بنتر - مورقة - مورقة
شادي في معن طلق - باغيكس - مورقة
مراسلة مورقة باغيكس - مورقة - مورقة
عنه مورقة - مورقة - مورقة - مورقة
Societa Sportiva Calcio SPA
Via Vicinale Paradiso CS - Para-
diso, 90126
Napoli Italia Secreto Tel: (081)
728-0000

سائنس میں نصاب

فوق

الجمال لأعينا الوحيد

مبتدئا في رواية المعارف في علم عقول
 محمد فاضل - كتاب - القرن
 دهن هتمت لاسر اذيعا بختل عام يا
 اخ محمد - واسم تعلق طيبات في
 المتعلق بطلقة باسم تيم وليم فاضل
 علما انما شرفنا سورة باسم تيم كهيبة في
 النعد (٢٨)
 غلام محمد طارش - هلب فولقة
 راد لاسرا الفيد لاسر اذيعا الذي
 تعلقها وما على التامش من البريد وايس
 دنا واسل اذيعا نضك شرفنا واسل
 راد الفضية التي تنوي الجوهل
 طهيا في - فاضل في اذيعا في
 ١٦ - نزل كلاما - ضما - فاضل

بفك تسخير توجیه رسالت الهی
شخصی فی الصلاة، اجمیعتا الحسنة
واعماله وسلاطه
○ عریضه علنی بعنوان - مریضانی -
موریه
تسیرم رسالت الهی یا ع فرید
واعمال ان فقهده امینا
وسلطانی
فقط بیدار غافلہ مع روح استبداد
فی عین مدبر
○ علامه - مدنی - موریه
یا عالم یا علامه ابراهیم علی علم
ایزات سورانی علی قل در تطبیق وترقب
فی الحصول علیہ
○ سرحدی - دھاد - موریه
در تشریح موضوع او سورما فی کثرت
ماینسوی توجیه توبه فی العده (۴۰)
وعدم ان تشریح فی المستطیل سورانی
نیمت الفضل سورانی مدبرانی حسن
مدنی

[illegible]

المملكة المتحدة
فرنسا
والبحرين



سویکا سڈار نیفیل (سپیس ایر لینڈ انٹرنیشنل)



لم تخل أحداث بطولة كأس العالم في كرة القدم التي جرت في المكسيك من بعض المواقف العرفية التي اضفت على الاجواء المتشجعة التي راقت المباريات الانثين والخمسين نوعا من الطاقة استطلعت ان تنفس ولو قليلا اجواء الاحتقان بين الفرق الاربعة والعشرين المشاركة في نهائيات البطولة .

فبيّما كانت المناقشات على أشدها من أجل الوصول إلى المراكز المتقدمة ، كانت مجلة «غيرين سبورتيڤو» الإيطالية تنظم منافسة من نوع آخر حيث كان الجبال



تشاميرا موزس (قميص انكلترا).



مونیکا بيراتشينو (قميص الأرجنتين).



سابينا غادي (قميص ألمانيا الاتحادية).



لوريدانا روميتو (قميص الاتحاد السوفياتي).



إيزابيل روسينوفا (قميص بلغاريا).

لاعبيها الوحيد والمميز ، فتوزعت ادوار هذا الجمال اربع وعشرون حسناء لبسن قمصان الفرق الاربعة والعشرين المشاركة في البطولة الامر الذي ترك ارتياحا في الاوساط الرياضية التي رأت في هذه الخطوة تشجيعا على اعادة اجواء التفاؤل والفرح الى المكسيك التي ما زالت تعاني من مأساتها مع الزلازل التي اجتاحتها قبل شهر واحد من قيام بطولة كأس العالم . وقد علق أحد الظرفاء على هذا الامر بالقول : « حتى لو خسرت ثلاث وعشرون دولة الكأس فإن كل الدول المشاركة فازت بكأس الجمال » . وفي مقابل هذه البادرة الايطالية قامت نجمة المسلسلات التلفزيونية المكسيكية الممثلة فيرونیکا كاسترو بارتداء قميص المنتخب الايطالي وذلك تعبيرا عن امتنانها لتعاطف الايطاليين مع شعب بلادها ..



سيلك كات السيجارة العالمية للملحمة القطرات



GALLAHY LIMITED SUPPLIES OF THE
CIGARETTES THROUGHOUT THE WORLD

SILK
CUT

EXTRA MILD
GALLAHY LIMITED

مبصر الأرجنتين

رحيد والمم

فتوزعت ادوار هذا

اربع وعشرون حسنة

قمصان الـ

والعشرين المش

البطولة الامر الذي

ارتياحا في الاوسا

الرياضية التي رأت في هذه

الخطوة تشجيعا على اعل

اجواء التفاؤل والف

المكسيك التي ما

من مأساتها

اجتاحت

من

SILK CUT
LONG SIZE

المك